OS BASTIDORES DE UMA FESTA FETICHISTA EM PORTUGAL (PÁG. 126)

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

EXTRA!
TUDO GRÁTIS
Agora **oferta** de filme desbloqueado.
SEM CUSTOS!
SEM CENSURA!

50 CASOS BIZARROS DA BOLA
ORGIAS NA SELECÇÃO, GALINHAS PRETAS, BALNEÁRIOS TÓXICOS

CONFERÊNCIA DO FUTRE
"SÓCIO..." DEU ORIGEM AO PRIMEIRO FILME PORNO 3D PORTUGUÊS

DINHEIRO ONLINE
COMO GANHAR A VIDA NUM SITE DE APOSTAS

Capa
JOANA FERREIRA
ENCONTRÁMOS ESTA LOIRA NUMA PRAIA DE NUDISTAS

€4,99 (Cont.)
PENTHOUSE AGOSTO 2011

VISIT…

www.penthouse.pt

Com os canais Penthouse HD a alta definição é explícita.

A Penthouse chegou à televisão portuguesa, e chegou em grande.

Com 2 canais, os únicos com programação 100% HD, para não perder nenhum detalhe. Prepare-se para ver as mais belas mulheres do Mundo a mostrar toda a sua sensualidade no Penthouse HD (soft) e a participarem nas cenas mais quentes e sem censura no Penthouse HD1 (hard).

Leve-as da revista para a sua televisão.

CABOVISÃO Posições 150/ 151 Ligue 16805

vodafone Posições 165/ 167 Ligue 16912

PENTHOUSE HD
PENTHOUSE HD1

Agosto 2011

[conteúdo]

Joana Ferreira
Pág. 62

ENSAIOS

36 **Tinta Quente**
Juelz ventura

62 **Uma sereia na praia**
Pet do Mês
Joana Ferreira

100 **Grande repórter**
Natasha Nielsen

118 **Pernas de sonho**
Nina James

LIFE ON TOP

10 **Viagens**
México

12 **4 Rodas**
Audi Union Type C

14 **2 Rodas**
Yamaha FZ8

18 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta

24 **Consultório**
O nosso especialista explica tudo sobre sexo

26 **Moda**
Este Verão a roupa volta para o campo

32 **Dar o dito por não dito**
Os sapos que se engolem no mundo do futebol

34 **Morte Certa**
O brasileiro Fred Kyrillos e as motas

FRONTAL

46 **Filmes**
Não vai querer perder: *Capitão América – O Primeiro Vingador, Lanterna Verde, Conan*

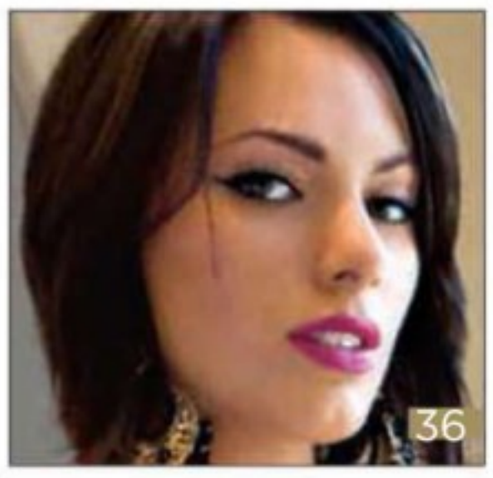
50 **DVD**
Ritual, Engana-me Que Eu gosto, Sucker Punch

52 **DVD com Bolinha**
Sócia...Estou Aqui Entesadíssimo!

56 **Joystick**
Hunted, Captain America, Call of Juarez, Alice

59 **Livros**
O Aprendiz, A Voz, Merdas Que o Meu Pai Diz

60 **Música**
Death Cab for Cutie, Destroyer


36

100

118

[conteúdo] Agosto 2011

ARTIGOS

44 Eu Sou a Lenda
Nesta edição, Rui Miguel Tovar, o nosso especialista em desporto, escreve sobre Romário

80 A Verdade Nua
O cronista Mário Crespo explica tudo sobre os tipos da Moddy's

82 Entrevista
João Quadros, um dos maiores guionistas portugueses fala de tudo

86 50 Casos Bizarros
Damos a conhecer os 50 casos que marcaram o futebol português. De socos a galinhas, não falta mesmo nada

96 Aplicações
Há uma para tudo e aqui vai saber quais as melhores que pode colocar no seu telefone

108 Festas de homem
Aqui não há festivais. É só festas que podem matar as pessoas

112 Mentes brilhantes
Casos de super génios capazes de tudo com a mente. De ler um livro em uma hora a tocar piano sem saber ler uma pauta

126 Noite sadomaso
Infiltrámo-nos numa festa exclusiva de BDSM e ficámos surpreendidos com o que vimos. O nosso jornalista conta tudo

RUBRICAS

8 Fórum
132 Factor X
136 Passado Perfeito

A revista mensal para quem gosta de Filmes, Séries e Home Cinema!

todos os meses num quiosque perto de si

todos os dias em www.magazine-hd.com

Assine já! Ligue 214 337 036

AGORA TAMBÉM NOS **CINEMAS LUSOMUNDO** A UM PREÇO IRRESISTÍVEL!

PENTHOUSE®

ESTADO DA NAÇÃO

Desculpem-me, mas qual crise? O Optimus Alive e o Super Bock Super Rock estiveram à cunha, e duvido que tenham sido todos bilhetes de oferta. Os restaurantes estão cheios, e na última vez que saí à noite tive de esperar uma meia hora para pagar quase dez euros por uma bebida, tal era a fila. Ou seja, estamos em crise q.b. Mais ou menos. Assim-assim. Em crise estão as empresas que não facturam e as pessoas que, infelizmente, estão desempregadas. Porque de resto, e desculpem-me, é tudo fruto da imaginação das pessoas, alimentada em grande parte pela comunicação social zelosa. Nunca foi tão importante ter os pés na terra como agora. Perceber como devemos investir ou gastar o dinheiro. Pedir créditos para ir de férias ou comprar um colchão de quatro mil euros – como vi no outro dia num telejornal –, se calhar, não é gerir bem o dinheiro.

Temos de perceber até onde estica o nosso orçamento e viver de acordo com isso. Mas viver com qualidade, acima de tudo. Sei que o próximo ano e meio não será fácil para muitas pessoas, mas espero que não haja uma considerável fatia da população a sofrer por simpatia, porque se não comprarmos pão a padaria fecha e o padeiro é despedido. Este efeito dominó tem de ser equacionado, em tudo. As pessoas que trabalham, como trabalhavam há dois anos, e espero que continuem a trabalhar nos próximos dois, estarão iguais a si mesmas (e reparem como consegui escrever esta frase sem a palavra "crise"). E este não é um discurso para comprarem esta revista. Quem tem dinheiro e gosta, sim, deve comprá-la, porque é um bom produto e, de alguma forma, traz um acrescento à vida. Quem não tem dinheiro não deve. Assim como viagens e colchões de 4000 euros. Acredito profundamente que este novo governo vai conseguir dirigir o país para uma segurança monetária, mas parte de todos nós não entrarmos em histerismos – que é um pouco o que estamos a fazer. É verdade que vivemos uma altura complicada enquanto país, mas não vamos deixar de viver, sair ou rir, porque esse, sim, seria um cenário ainda pior do que o actual.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Monica Kirby (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5.000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos

Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

Jornalista
André Filipe Pereira
afpereira@hotpublishing.pt

Revisão
Alexandra Pereira

ARTE

Director de Arte
Jorge Guimarães
design@hotpublishing.pt

Ilustração
Jorge Coelho, Patrícia Furtado, Pedro Rogério Moutinho

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Mário Crespo, Rita Barata Silvério, Rui Miguel Tovar

COLABORADORES

Bernardo Coelho, Emma Nixon, Emmett Lloyd, Jaques Rodrigues, Jorge Maurício, Raquel Wise, Rui Simas, Tiago Espírito Santo

Agradecimentos:
A Penthouse agradece à, EA, Infocapital, Lusomundo, Rulys

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO
SOGAPAL
Soc. Gráfica da Paiã, S.A.
R. Mário Castelhano, Queluz de Baixo, 2730-120 Barcarena

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM
40 000
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

Penthouse Portugal

www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º8

Calças e t-shirt Rulys: Nuno do Carmo; **Conjunto Rulys:** Catarina Martins (Coimbra); **DVD Apanha-me se Puderes:** Américo Carvalho, Fernanda Barros, Joana Cardoso, João Pereira, Mário André; **Fato de surf:** Diogo Macieira; **PS3 Brink:** Carlos Carneiro, Fernando Lourenço, Jorge Araújo, Paulo Soares, Sónia Tomás **PS3 Duke Nukem:** André Fernandes, António Pereira, Filipe Morais, João Pedro, João Pereira, Luís Moreira, Patrícia Cardoso, Sandra Curto, Sérgio Daniel, Victor Silva.

manta beach

SUMMER SPOT 2011

FESTA EXCLUSIVA

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

NOITE **LET'S GO GIRLS**

02 AGOSTO **PRAIA** DE MANTA ROTA

PENTHOUSE PETS///MAKING OF PENTHOUSE

COM **DJ MARIANA COUTO**

ESTACIONAMENTO GRATUITO JUNTO AO RECINTO

DESIGN RICARDO FRAZÃO

ALFA ROMEO · MALIBU · BANCO POPULAR · Pernod Ricard Portugal · Heineken open your world · Red Bull · Chateau d'Ax · hp · Gascan · KHOT · maya eventos

Conversas de almofada

■ Reencontro

Eu e o Alberto namorámos durante seis anos e meio. Foi um período muito bom da minha vida mas que, por razões óbvias, tento não recordar. Via-o como o meu futuro marido mas, assim que descobri que me andava a trair com outra, comecei a vê-lo como um monstro. Arruinou a minha vida. Durante os três anos seguintes, não lhe dirigi uma única palavra. Segui com a minha vida e, finalmente, consegui estabilizar-me mental e profissionalmente. Pelo menos, até há cerca de um mês.

Estava eu a navegar pelo *Facebook* quando recebo um pedido de amizade. Era o Alberto. A princípio, senti um calafrio, mas logo passou e aceitei. Palavra para cá, palavra para lá, fiquei a saber que ele estava solteiro e que se sentia arrependido por todo o mal que me tinha causado. "Conversa da treta", pensei eu. Mas o facto é que essa conversa durou umas boas horas e terminou com um convite para tomar café. "Como amigos", disse ele. Eu, que tinha medo de reviver as coisas más por que passámos, rejeitei, mas logo me arrependi. No dia seguinte, voltámos a encontrar-nos na Internet e esperei que ele me voltasse a convidar. Fiz-me de difícil, mas aceitei. O café ficava relativamente perto de minha casa e, quando lá cheguei, o Alberto já estava à porta. Fiquei surpreendida com a sua aparência. Estava, realmente, mais bonito e parecia estar, também, mais simpático. A conversa no café foi tremida e um pouco envergonhada, ao contrário da "conversa" em sua casa. Sim, a noite tomou um rumo que não consegui controlar.

A vontade do passado mantinha-se e eu estava ansiosa de reviver os bons momentos. Beijámo-nos na sala, despimo-nos no corredor e fizemos o resto no quarto. Acredito que ele tenha ficado surpreendido com a minha excitação.

Fui eu quem, praticamente, fez o trabalho todo. Rasguei-lhe a camisa, tirei-lhe as calças depressa e enchi o seu corpo de saliva. Agarrei-o com força pelas nádegas e decidi chupar aquilo que já tinha sido meu e que, naquele momento, havia regressado à dona. O Alberto mal teve tempo para respirar. Sempre que tentava abrir a boca, eu tapava-a com as mãos. Queria ver todo aquele prazer que ele tinha guardado para mim durante tantos anos. E vi, a escorrer-me pela boca e pelos seios. Terminado o encontro, ele não sabia o que fazer. Nem eu. Já não nos vemos há uma semana, mas continuamos a conviver "como bons amigos".

Lia Santos, Montijo

"Rasguei-lhe a camisa e tirei-lhe as calças depressa"

■ Viagem de autocarro

Sinto-me um pouco envergonhada ao contar esta história, porque nunca fui de relatar as minhas aventuras sexuais. Mas esta foi tão estranhamente apaixonante que decidi partilhá-la. Moro nas Caldas da Rainha e estudo em Lisboa, por isso, todas as sextas-feiras apanho o autocarro para ir passar o fim-de-semana à terra. Foi numa dessas viagens que aconteceu o inesperado. Quando estava na fila para comprar o bilhete, reparei que estava a ser bastante observada por um rapaz. Fiquei um pouco preocupada porque nunca se sabe o tipo de gente que anda por aí, mas cedo comecei a perceber que ele estava "apenas" interessado no meu decote. Ou melhor, naquilo que o meu decote escondia. Mas, sinceramente, não liguei muito mais. Comprei o bilhete, esperei pelo autocarro e sentei-me no meu lugar, bem lá atrás. Já passava das dez da noite, por isso, o autocarro ia quase vazio. Iam dez pessoas. Até que entra a décima primeira. O tal rapaz da fila para o bilhete. Olhei para ele e fiquei pasmada, como uma parvinha. Ele reparou no meu estado e sorriu. Encostei-me logo no meu lugar do autocarro e voltei-me para a janela. Mas mal voltei a virar-me, vi o rapaz exactamente ao meu lado. Fiquei com os calores e comecei a abanar-me toda. Talvez por essa razão, ele direccionou, uma vez mais, o seu olhar libidinoso para o meu decote. Senti vergonha e repulsa e saí do meu lugar.

Com 40 minutos de viagem, não conseguia dormir e ele não desviava o olhar.

Sinceramente, aquilo começava a excitar-me. Ele deve ter lido os meus pensamentos, já que voltou a sentar-se ao pé de mim. Não trocámos uma única palavra. Um beijo na cara, outro no pescoço,

uma mão nas pernas, a outra no decote... nos seios. Ninguém nos podia ver. Estávamos na última fila do autocarro... As minhas mãos percorriam os seus calções e as suas costas. Ele apalpava-me os seios com prazer, enquanto eu sentia o seu pénis crescer na minha mão. Comecei a masturbá-lo ali em pleno autocarro. Sem fazermos qualquer tipo de barulho, ele contorcia-se de prazer e eu também. Estava molhada e comecei também a tocar-me ao de leve por cima das cuecas. Eu tocava-lhe cada vez mais rapidamente e baixei-me para ele se vir nas minhas mamas. Assim o fez. Eu também não demorei muito até soltar um breve grito de prazer. Felizmente, ninguém reparou. Foi uma viagem inesquecível. O mais curioso é que nunca mais o vi em Lisboa, nem nas Caldas da Rainha.
Joana Mateus, Caldas da Rainha

■ Experiência no capô

No fim-de-semana passado, decidi mudar de bar, já que todos os sábados ia sempre ao mesmo. Combinei com as minhas amigas e encontrámo-nos num outro junto à praia. Quando lá cheguei, deparei-me com um amigo que já não via há bastante tempo, o Carlos. Conversa puxa conversa, apresentei-o às minhas amigas e fui descobrindo que a atracção que senti-a por ele no secundário era recíproca. Então, depois de algumas bebidas, ele agarrou-me e começou a dançar comigo, encostando a sua cabeça à minha. Além de ser giríssimo, cheirava muito bem e, a partir desse momento, não consegui tirá-lo da cabeça. Os olhares constantes faziam questão de dizer o que a boca não conseguia. Os seus olhos brilhavam e eu tinha a boca molhada e as pernas bambas só de o ver. Passados alguns minutos, ele decide ir à casa de banho, que era no piso de baixo. Eu fiquei a vê-lo descer as escadas, mas logo fui atrás. Esperei que saísse da casa de banho e empurrei-o contra a parede. Olhei-o nos olhos e beijei-o com todo o desejo que sentia. Ele agarrou-me os cabelos e virou-me de costas mesmo ali, encostando-me contra ele. Com brutalidade, agarrei-o e encostei a mão às suas calças. Senti-o todo! Estava completamente preparado para me receber. Rimo-nos e fugimos do bar. Ele tinha o carro ali perto e nós precisávamos de exteriorizar todo aquele desejo que estávamos a sentir um pelo outro. Mas nem chegámos a entrar no carro. A rua estava deserta, ele pegou-me ao colo e beijou-me loucamente. A sua boca molhada fez com que eu começasse a pressentir o início de um megaorgasmo. A seguir, encostou-me ao capô do carro, virou-me, baixou-me as calças e encaixou-se todo em mim. Demos voltas e mais voltas! Tudo o que o instinto pedia nós fazíamos. O desejo estava prestes a explodir, eu parecia levitar em cima do capô, enquanto ele percorria todo o meu corpo a língua. As minhas roupas estavam praticamente rasgadas e o desejo continuava descontrolado, tão forte, que nos viemos e ficámos colados um ao outro. Queríamos mais, mas o meu telemóvel não parava de tocar. Então, voltámos para o bar. Eu fingi vir da casa de banho, ele seguiu em frente. Agora não sei quando o voltarei a encontrar, mas sei que, se nos virmos novamente, tudo voltará a acontecer.
Sandra, Setúbal

"Não demorei muito até soltar um breve grito de prazer"

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por *e-mail* é mais fácil e não paga o selo. Basta enviar para *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha este fantástico conjunto *Rulys*, no valor de € 92, composto por vestido e sandálias. Ficamos à espera.

VIAGEM DO PECADO

ARRIBA, MÉXICO

Desire Los Cabos é um *resort* de luxo, onde as pessoas andam como Deus as pôs no mundo, mas aproveitam como se o Diabo estivesse a olhar

Se lhe dissermos que este *resort* de luxo é o Paraíso na Terra, acredite em nós. Se também lhe dissermos que é o Inferno, continue a acreditar. Não nos leve a mal este paradoxo, mas a verdade é que Desire Los Cabos une a mais pura das belezas (o corpo da mulher) à mais pura das tentações (novamente o corpo da mulher) – também tem corpos masculinos, mas os seus olhos é que escolhem o que querem ver. A acrescentar, um calor dos diabos! Aqui, o uso de roupa é opcional. No entanto, fazemos-lhe a pergunta: prefere ver uma mulher com ou sem roupa? Então, é melhor fazer o mesmo. Apesar de ser um *resort* exclusivo para casais, tal não significa que esses casais sejam conservadores e não estejam abertos a novas aventuras. Na sua esmagadora maioria, até estão! Portanto, dispa-se e desfrute do que encontrar por lá: piscina, *jacuzzi*, sala de massagens, longos areais, requintados quartos, esplanada, bar... Com a sua companheira ou em grupo, a escolha é sua. E não pense que vai encontrar velhas nuas com peles a cair. Nada disso. A média de idades situa-se nos 28 anos, e a beleza situa-se em todo o lado (se é que nos fazemos entender). *Arriba!*

ADELITA BAR

Sabia que *La Adelita* é o nome de uma canção folclórica mexicana que surgiu durante a revolução? E que conta a história de amor entre uma jovem e um sargento? Não sabia, pois não? Também não interessa, não precisava de saber. O único significado realmente importante de Adelita é "melhor clube de *strip* de Tijuana". Esqueça a música, esqueça o período em que foi escrita e esqueça a história. Saiba, apenas, que Adelita Bar é passagem obrigatória durante a sua estadia por terras mexicanas. Este clube de *strip* transporta-o para o imaginário dos *sombreros*, dos *pistoleros* e das *margaritas*. E, claro, para o imaginário (que, neste caso, é bem real) das *chicas guapas*. Há muitas, neste bar. E dispostas a tornar a sua noite inesquecível. De vários *shows* públicos a outros mais privados, as mexicanas fazem tudo para que fique com uma boa ideia delas. E quem lá vai, só tem a agradecer. *Gracias, Mexico!*

NOITE MEXICANA

Quer fazer uma *siesta*? Então, faça, porque a noite mexicana não é para brincadeiras. Prepare-se para ficar várias horas acordado a apreciar as belas e interessantes mulheres deste país. Em Cancún, visite os populares bares Señor Frogs, Daddy 'O e Coco Bongo. Não pode deixar de ir a Acapulco, onde tem de experimentar o Palladium, uma discoteca com um ambiente extasiante, o Baby Lobster Bar e o Thai Bar, ambos com reputação de terem bastantes mulheres prontas para a festa. Se for até Cabo San Lucas, é obrigatório visitar o Squid Roe, um bar "com cheiro a tequila", The Zoo e a discoteca Mango. Depois, dê um saltinho até Puerto Vallarta, e divirta-se na discoteca El Hilo, onde as verdadeiras noites mexicanas acontecem. Para seguir todas as nossas sugestões (é bom que o faça, pois são mesmo boas!) terá de ser um autêntico Speedy González. Mas verá que vale bem a pena!

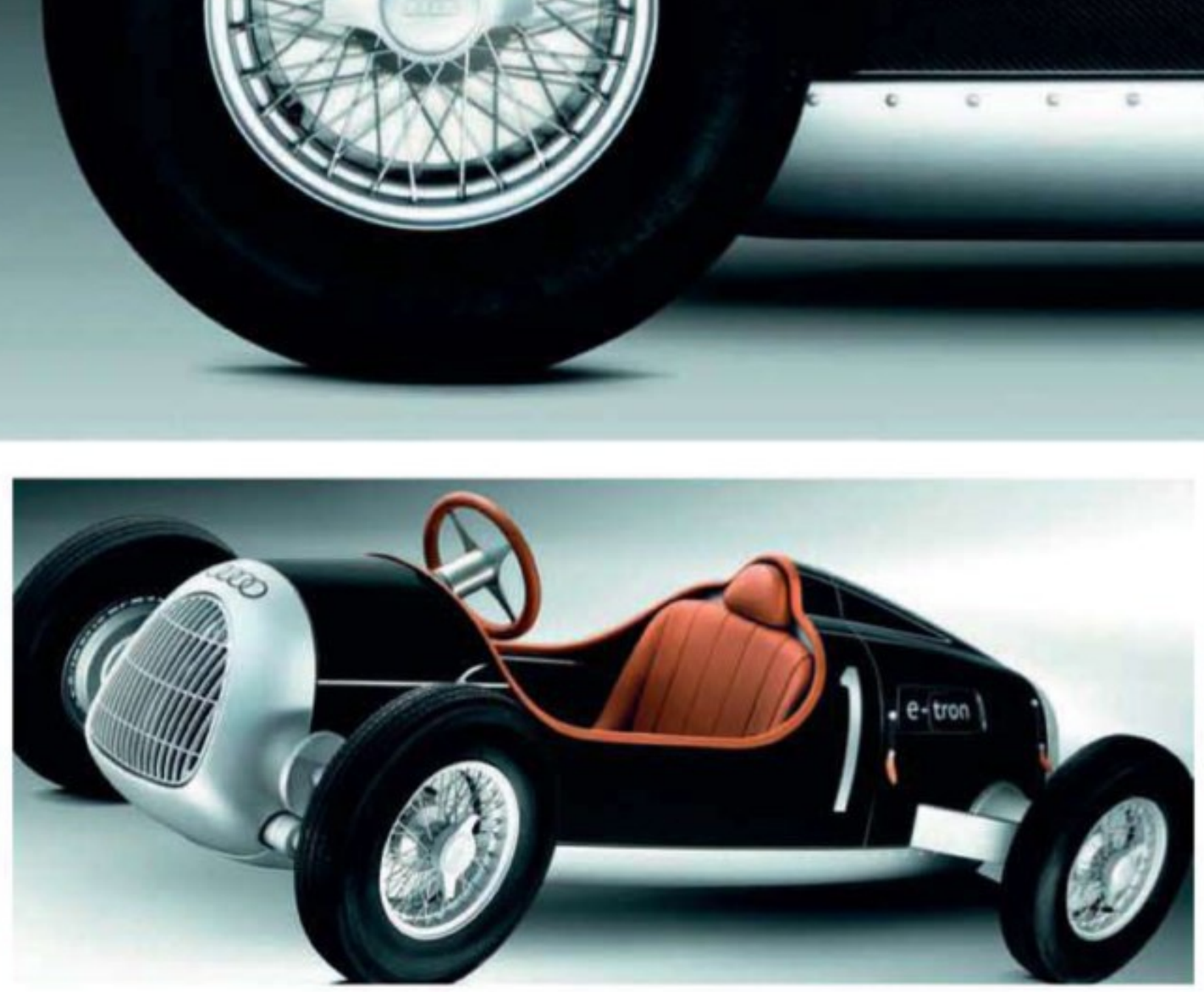
LUXXOR MASSAGE

Inspire fundo, expire, relaxe, feche os olhos, deite-se e sinta as maravilhosas mãos mexicanas percorrerem-lhe o corpo. Está a sentir? Claro que não, mas vai bem a tempo de apanhar o avião para o México. Aterra no aeroporto Benito Juárez, e depois só tem de chamar um táxi e pedir que o leve duas ruas abaixo da Avenida 16 de Septiembre. Paga uns dólares ao taxista, abre a porta e está em frente ao Luxxor Massage. Apesar do nome, o Luxxor é muito mais do que um salão de massagens. À sua disposição, tem uma sala de festas reservada apenas para grupos, uma sala de jogos enorme onde pode jogar bilhar ou qualquer outro jogo que bem entender com as meninas que o Luxxor coloca à sua disposição, e ainda um bar com uma grande variedade de bebidas à sua escolha. Ah, claro! Não podemos terminar este artigo sem fazermos uma correcção a algo que escrevemos no início. Como pode confirmar pela fotografia acima, não são apenas as mãos que percorrem o seu corpo.

CARRO DE

Parece um carrinho de brincar e, se analisarmos bem, até é. O Auto Union Type C e-tron study foi desenhado especialmente para crianças, apesar de muitos adultos estarem interessados em dar umas voltas nele. E claro que o podem fazer, há apenas uma condicionante: têm de ter menos de 1,80 m de altura. Esta pequena relíquia, baseada no Audi Auto Union Roadster, foi este ano apresentada ao público na Feira Internacional de Brinquedos de Nuremberga e foi um sucesso. O carro está equipado com um motor eléctrico 1.5HP (1.12kW) alimentado por uma bateria *de* iões de lítio que demora duas horas a carregar, mas que lhe proporciona uma autonomia de 25 quilómetros. A sua carroçaria de alumínio e fibra de carbono com acabamento feito à mão faz dele uma raridade no mundo dos automóveis. E dos brinquedos. Com apenas 2,32 metros de comprimento e 97 centímetros de largura, este carro consegue atingir a velocidade máxima de... 30 km/h. Nada mau para um brinquedo, não acha? A Audi ainda não informou se o carro será produzido para comercialização, ou se é apenas um produto único. Portanto, o preço ainda está no segredo dos deuses. Este é o carro eléctrico mais pequeno alguma vez visto e faz inveja a qualquer outro. Se o Ken quer continuar a engatar a Barbie, então, o melhor é virar-se para esta máquina. O mesmo se aplica ao leitor. E não estamos a brincar!

À LUPA:	
Motor	Eléctrico
Bateria	Iões de lítio
Autonomia	25 km
Veloc. máxima	30 km/h
Carroçaria	Alumínio



BRINCAR

Parafraseando a música de uma conhecida cadeia de supermercados, "Bem-vindo ao mundo encantado dos brinquedos, onde há reis, princesas..." e o novo Audi Union Type C E-Tron Study

ROBOCOP EM DUAS RODAS

Tem a cara do Robocop, mas é ainda mais potente, o que dá sempre jeito nestes dias de calor. Acelere a Yamaha FZ8 e sinta o vento bater-lhe na cara a alta velocidade

Quando o *press release* de um brinquedo de duas rodas diz "não é uma moto para iniciados", sabemos que vem boa coisa e a verdade é que os senhores que fizeram a Yamaha FZ8 não nos enganaram. A moto tem mesmo uma personalidade agressiva, que não se fica pelo simples formato. E também não é uma moto diferente só porque é rápida, o que é verdade para quase todas as motos do mercado. Tem mesmo qualquer coisa de diferente. Começando pelo motor, o da FZ8 é de 4 cilindros em linha, DOHC, e conta com 779 cc, com 106,2 cv de potência a 10.000 rpm e torque de 82 Nm a 8.000 rpm (rápida, em linguagem técnica). A caixa de velocidades é mecânica de seis mudanças com embraiagem multi discos. A suspensão dianteira usa garfos invertidos de 43 mm e a traseira tem um sistema Monocross, que se torna macia e confortável em baixas velocidades e firme para manobras radicais. Mas a melhor parte vem já a seguir. O quadro é integralmente feito em alumínio, o que se nota no peso e vem minimizar torções estruturais, e dá maior estabilidade em altas velocidades e segurança nas curvas. Ou seja e recapitulando: é rápida, leve e só para condutores com alguma experiência na condução de uma máquina deste calibre. Se for esse o seu caso, o preço é de € 8850 para a FZ8N e €9995 para o modelo FAZER 8 SA. Já agora, a Yamaha está a fazer uma promoção especial até dia 31 de Agosto do conjunto: Ponteira Akrapovic Slip On, Porta Matrículas e Kit de Piscas Especiais originais da Yamaha, despesas de legalização, IVS e Ecovalor por €1153. É aproveitar!

À LUPA:	
Motor	779 cc
Ignição	TCI
Arranque	Eléctrico
Transmissão	6 velocidades
Depósito	17 litros
Preço	€ 8850

A nova Yamaha FZ8 é tão rápida e leve que quando passar por si na autoestrada não a vai ver

Agosto GORDO

Já planeou o que vai fazer em Agosto? Há vida para além da praia, por isso aqui estão as nossas sugestões para este mês de calor

O QUE FAZER

Cinema ao ar livre
Julho e Agosto,
Sky Bar (Tivoli Lisboa)

Nos meses de Julho e Agosto, as noites do Sky Bar do Tivoli Lisboa vão passar a ter ainda mais brilho do que o habitual, com sessões de cinema ao livre, todos os domingos e segundas-feiras, sempre às 21h30. Beba um *cocktail* e desfrute de uma das mais bonitas vistas sobre a cidade, enquanto assiste a um filme projectado em ecrã gigante.

Super Bock Surf Fest
12 e 13 de Agosto, Sagres

Este festival tem um pormenor delicioso: chama-se Super Bock Surf Fest e realiza-se em... Sagres. Com o calor que vai estar, qualquer uma cai muito bem. Ainda para mais ao som de Gentleman, Dub Inc, Colbie Caillat e Ayo, artistas refrescantes da dita *surf music*. Um festival realizado num cenário paradisíaco, onde as ondas e, obviamente, os surfistas são componentes essenciais.

Colbie Caillat

Deolinda

Festival Sudoeste TMN
3 a 7 de Agosto, Zambujeira do Mar

Snoop Dogg, Kanye West, David Guetta, Scissor Sisters e The National são alguns dos nomes internacionais que vêm à Zambujeira do Mar tocar umas músicas para animar a malta. Mas também podemos contar com os portugueses Deolinda, Clã e Luísa Sobral. Um rol de grandes músicos num festival que conta já com 14 edições.

Restaurante Capricciosa
Parque das Nações, Lisboa

O nome Capricciosa jé é sinónimo de comida italiana, muito por culpa do sucesso dos vários restaurantes com o mesmo nome. Podíamos falar de qualquer um, mas este mês dedicamos o nosso espaço ao espaço no Parque das Nações. A especialidade da casa continua a ser a pizza, que sabem ainda melhor com a vista para o rio.

ONDE COMER

Festival do Marisco
10 a 15 de Agosto, Olhão

Deixemos de lado, por momentos, os festivais de música e concentremo-nos neste festival de marisco... que também tem música. Xutos & Pontapés, Pedro Abrunhosa e Tony Carreira. Como pode confirmar pelo último nome, a qualidade musical não é o principal ingrediente deste festival, que se realiza no Jardim Pescador Olhanense.

Festival Paredes de Coura
17 a 20 de Agosto, Paredes de Coura

Este senhor aqui do lado que está a fazer corninhos chama-se Jarvis Cocker e é vocalista e membro fundador dos Pulp, banda que vai estar presente em Paredes de Coura. O mesmo palco será pisado pelos Kings of Convenience, Battles e Linda Martini, entre muitos outros grandes nomes. Mais uma excelente edição deste festival minhoto.

Pulp

Motosport Vodafone
20 e 21 de Agosto, Algarve

Ponha a mota a trabalhar, acelere e faça um cavalinho até ao Autódromo Internacional do Algarve para assistir ao Motosport Portugal Superbike Championship Vodafone, o expoente máximo da Velocidade em Moto, em Portugal. A quarta etapa realiza-se em Portimão nos dias 20 e 21 de Agosto. Vrrruuummm!!!

O QUE BEBER

Alvarinho
Quintas de Melgaço

Límpido e de aroma frutado, o Alvarinho Quintas de Melgaço arrecadou uma medalha de ouro e a distinção de ser um dos três melhores Alvarinhos do mundo no *International Wine Challenge*. Para o Alvarinho QM, esta é a quinta medalha internacional (medalha de prata no *Challenge International du Vin*, em 2008 e 2009; medalha de prata no *International Challenge Wine*, em 2008 e medalha de bronze no *Decanter World Wine Awards*, em 2008).

GANHE!

Este mês temos para oferecer um conjunto bem descontraído Rulys: calças de ganga e *T-shirt*, no valor de €120. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar as respostas para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por *e-mail* é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

MAQUINARIA AVANÇADA

O que seria dos homens sem os seus brinquedos? Por isso aqui ficam alguns dos melhores *gadgets* que por aí andam. São de comprar e chorar por mais

Bicicleta Vanhulsteijn Cyclone € 2200

Esta bicicleta é uma magnífica peça de *design* que deixa qualquer um com vontade de dar uma volta. Aproveite esta oportunidade. Todas as bicicletas são construídas em aço inoxidável e feitas à medida. E sim, caras que dói!

Máscara de mergulho Liquid Image HD320

A partir de € 275

Se é fã do mergulho e quer gravar o que vê no fundo do mar, então esta é a máscara ideal para si. Possui uma câmara de vídeo integrada, à prova de água e com capacidade para tirar fotografias de 5MP.

Telemóvel Samsung Galaxy S II

€ 489,90

Um óptimo telemóvel com ecrã táctil Super Amoled Plus de 4,3 polegadas, câmara de 8MP com auto focus e *flash* LED. Ainda tem GPS e bússola digital. Perca-se à vontade.

Bear Grylls Ultimate Multi-Tool

€ 72

É isto que Bear Grylls usa para sobreviver nos locais mais inóspitos do mundo (série *Sobrevivência*). Tem tudo e mais alguma coisa.

Wurlitzer Lyra

€ 3422

O preço é um pouco assustador, mas acreditem que esta *jukebox* vale cada Euro gasto. São 320GB de memória que equivalem a 60.000 músicas em MP3. O design é fantástico, e conta com um amplificador de 200 watt, Ethernet LAN, WLAN, duas interfaces USB e gravador de CD/DVD. wurlitzer.co.uk

Máquina fotográfica Lumix

A partir de €390

Esta é uma máquina esteticamente bonita e muito fácil de manusear. Vem equipada com lente de 14mm, abertura constante de f2.5, com 12,1 MP e pesa pouco mais de 260g.

Camisola Adidas SL Benfica

€77

O vermelho e o dourado dos novos equipamentos marcam um regresso às raízes gloriosas do clube, evocando as duas Taças dos Clubes Campeões Europeus, conquistadas em 1961 e 1962. De todos, um!

ESTÁ TUDO NA PONTA DOS DEDOS

Se a maior habilidade que faz com as mãos é jogar *Playstation*, então, permita que uma especialista em sexo tântrico (vamos fazer uma piada fácil?) lhe dê uma mãozinha (claro que sim!)

Prepare tudo

Amanda Worthington, directora do altamente exclusivo salão de massagens tântricas "Pearl London", recomenda que "comece por criar um ambiente quente e aconchegante. O uso de velas também é essencial para favorecer a intimidade. Não há nada como um bom duche para que ela se sinta limpa e relaxada".

Os pés

"Uma massagem nos pés é o início perfeito e marca a diferença", diz Amanda. "A sua companheira ficará extremamente relaxada. Dedique alguns minutos a massajar-lhe as plantas dos pés com suavidade e firmeza."

As pernas

"Acaricie-lhe as pernas com movimentos longos e ascendentes, usando toda a superfície da sua mão. O objectivo é excitá-la, portanto, não se acanhe quando chegar às nádegas. Deslize os dedos por entre as suas pernas, estimulando-a sempre com delicadeza."

As costas

"Use movimentos longos e amplos nas costas e nos ombros. Soprar-lhe no pescoço e nas orelhas é normalmente, uma técnica infalível. Também pode lambê-la com ternura, mas não muito." Não queremos que se babe como um *bulldog* faminto.

A barriga

"É comum as mulheres não se sentirem satisfeitas com a sua barriga, portanto, é normal deitarem-se viradas para baixo. É melhor mantê-la assim até que esteja realmente preparada."

Os seios

Depois de a convencer a colocar-se de barriga para cima, "massaje o contorno dos seus seios com movimentos em forma de oito e sopre nos mamilos enquanto o faz."

O Yoni

Esta palavra é a denominação tântrica para 'vulva'. "Esfregue os lábios vaginais com o polegar e o indicador: este é um dos momentos mais sensuais da massagem. Acaricie a sua vulva com uma mão, usando a outra para massajar as coxas. Aproveite para lhe acariciar os lábios internos da mesma forma que fez com os externos."

O Ponto G

Já acumulou pontos suficientes para ter sorte durante um mês inteiro. Agora, comece o verdadeiro trabalho. "Acaricie-lhe o clítoris com delicadeza. Com ela de costas, introduza o dedo médio na vulva, curvando-o como um gancho até alcançar o ponto G, reconhecido pela sua textura esponjosa, logo abaixo do osso púbico e depois do clítoris. As reacções à sua entrada triunfal podem ser várias: ela pode sentir-se desconfortável ou com vontade de urinar. Mas, depois de algum tempo de massagens suaves, tudo se tornará bem melhor." Missão cumprida! É o rei do mundo.

le club

RFM Summer Nights

santa eulália beach

Sushi Bar
Ristaurante Italiano
Bar Lounge

5 Julho a 3 Setembro

20h - 02h

Programa Summer 2011

29 Jul - **Burlesque Opening Party & Moet** Dj Jamie Lewis
30 Jul - **White Party Nova Gente** Dj China & Soul Therapy live act
01 Ago - **Oceano Pacifico!** João Chaves & Dj Kellen
02 Ago - **Summer Vibe** by **Somersby** D'Jay Rich
03 Ago - **She's a DJ:** Simone **| Night Low Cost**
04 Ago - **Best of Dance** by **Bacardi** D'Jay Rich
05 Ago - **That Calls for a Carlsberg Party** Dj Pippi - Pacha Ibiza
06 Ago - **Flower Power** Live Act Veronica Larrenne | Dj Zé Black
08 Ago - **Pronuncia do Norte**
Nubai Sound System, Musica de Saltos Altos, Quentito's
09 Ago - **Summer Vibe** by **Bus Urban Wear**
Antonio Mendes - Dj RFM
10 Ago - **She's a DJ:** Rita Zukt **| Night Low Cost**
11 Ago - **Best of Dance** by **Bombay Sapphire** D'Jay Rich
12 Ago - **7 Pecados Mortais** Dj Sergio Delgado
13 Ago - **VII Aniversario** Djs Quentito's
15 Ago - **Oceano Pacifico!** João Chaves & Dj Kellen
16 Ago - **Summer Vibe** by **Replay** Antonio Mendes - Dj RFM
17 Ago - **She's a DJ:** Miss Blondie **| Night Low Cost**
18 Ago - **Best of Dance** by **Miss Sixty** D'Jay Rich
19 Ago - **Black Brothers / Old School Djs / Back to 90's**
Dj Zé Black, Dj Chiquinho, Dj Aguy
20 Ago - **Moon & Sin** Dj Kikas, Dj Rui Santoro, Dj Simone
22 Ago - **Oceano Pacifico!** João Chaves & Dj Kellen
23 Ago - **Summer Vibe** by **Grey Goose** Antonio Mendes - Dj RFM
24 Ago - **She's a DJ:** Poppy **| Night Low Cost**
25 Ago - **Best of Dance** by **Martini** D'Jay Rich
26 Ago - **FlashBack 80's** Dj Kellen, Dj Zé Black
27 Ago - **Penthouse Party & Moet Pink** - Dj Eddi Ferrer

RFM · Carlsberg · Bacardi · Eristoff · Martini · Somersby · Moet & Chandon · Royal · Replay · Miss Sixty · Bus Urban Wear

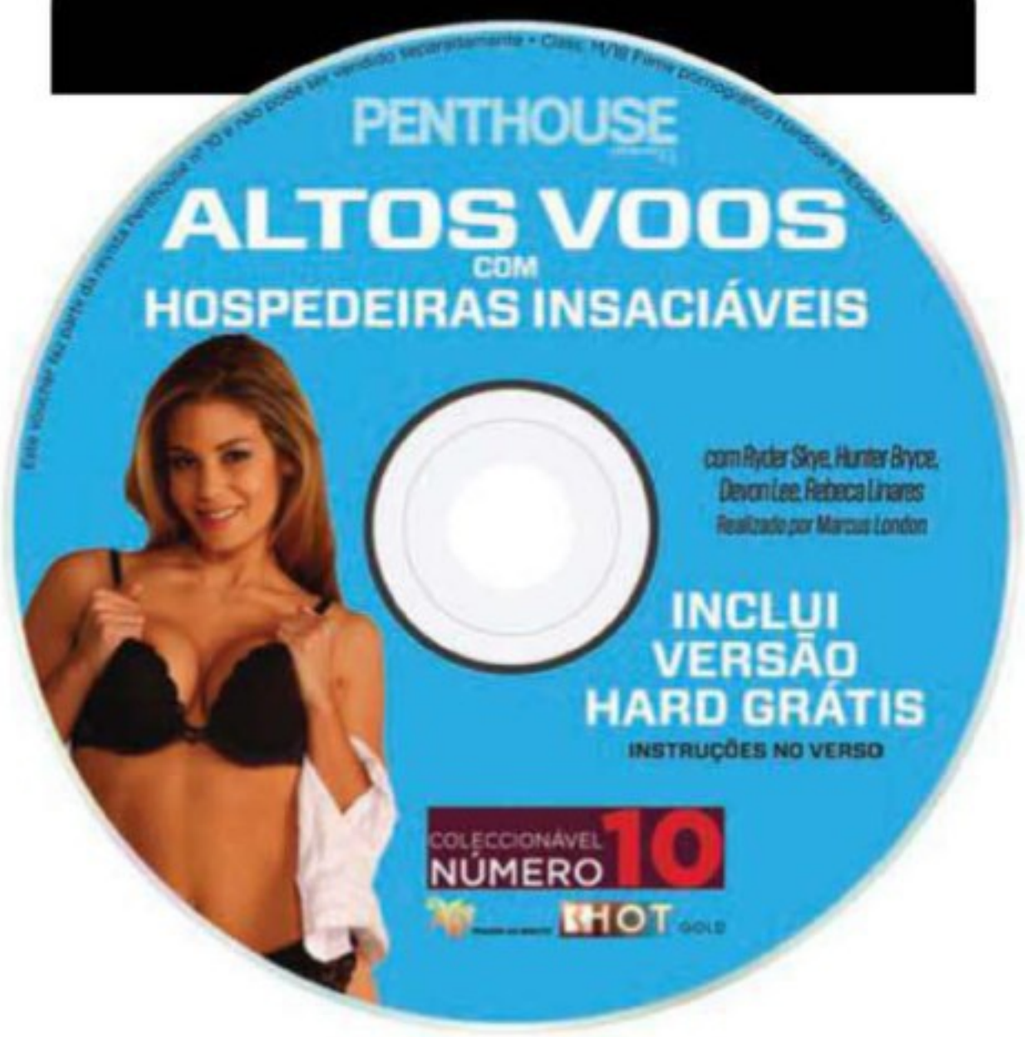
verificar condições de admissão em:
www.facebook.com/leclubalgarve

Le Club - Praia de Santa Eulália - Albufeira - Algarve | Tel.: 289 598 070
Fax: 289 598 001 | comercial@praiadesantaeulalia.com

Vídeo Clube *online*

PENTHOUSE

LIFE ON TOP



A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% grátis. Para ver o filme (versão *HARD*) ***Altos Voos com Hospedeiras Insaciáveis***, só tem de ir ao site www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?

1. Vá a **www.m18.pt**

2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site

3. Registe-se ou faça o login (se já estiver registado no M18.pt)

4. Introduza o código de 32 dígitos, que se encontra no verso do *voucher*, no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.

5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja !

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Vintage

MADONNA

LIKE A VIRGIN

EDIÇÃO EXTRA E LIMITADA

RELANÇAMENTO

ÚLTIMA OPORTUNIDADE DE VER
A MADONNA COMO VEIO AO MUNDO

JÁ NAS BANCAS

Alto e pára o baile

Há coisas que é preciso fazer com muita, muita calma

Ilustração **Pedro Rogério Moutinho**

Sou casada há 4 anos e sempre tive uma curiosidade mas nunca tive coragem de a comprovar. É verdade que há um sítio, entre o ânus e o pénis, que os homens adoram que as mulheres chupem e que têm prazer se enfiarmos o dedo no ânus quando estamos a fazer sexo?

Cara Leitora,

Na épica jornada de desmistificar os enigmas do sexo, este é um tema que simultaneamente assusta e desperta a curiosidade de muitos homens (e mulheres). Tal como o Ponto G, também estes são dois pontos que poderão servir o melhor propósito numa relação sexual, caso os consiga encontrar. Não existem mapas nem GPS que indiquem o caminho exacto, nem existem fórmulas mágicas para saber o que fazer caso lá chegue. Todos estes pontos existem, mas a sua localização e preponderância diferem de pessoa para pessoa. Desta forma, a capacidade de contribuírem para a obtenção de maior prazer depende da maneira como são estimulados, não basta só saber chegar lá. Para isso, o passo mais importante é sempre saber qual a receptividade do companheiro/a para a estimulação destes pontos, seja através do toque com os dedos, com a língua ou com um brinquedo sexual. Não há nada melhor do que ir explorando essas zonas de forma progressiva, sem movimentos bruscos, para que a outra pessoa também ganhe confiança na sua capacidade para lhe dar prazer. A nível físico, tanto o Ponto G (interior da vagina), períneo (entre o ânus e o pénis/vagina), como a próstata (interior do ânus masculino) têm características que potenciam o prazer, mas muitas pessoas sentem mais desconforto do que estímulo. Por isso, há que "testar o terreno" antes de avançar à maluca. Caso obtenha luz verde, pode explorar estes e muitos outros pontos que ainda estejam por descobrir.

Rui Simas, *Investigador Sexual*

Se tem problemas que não consegue resolver só tem de enviar um e-mail para **geral@hotpublishing.pt** e o nosso investigador irá analisar o seu caso!

VAIS FICAR SÓ A VER?

EXPERIMENTA SEM PERDER COM O NOSSO BONUS.

DIVERTE-TE COM O MELHOR DESPORTO, PÓQUER E CASINO.

Regista-te já em www.betfair.com

Available on the iPhone App Store

Segue-nos no Twitter: @BetfairPT

Visita o Blog Betfair em Apostas.Betfair.pt

PARCEIRO OFICIAL

betfair

A Maior Comunidade de Apostas do Mundo

DE VOLTA AO CAMPO

Quando toda a gente está na praia, a moda decide que o Verão *in* é muito parecido ao que o Zé Manel, agricultor no Alentejo, usa. Vá-se lá perceber estas modas!

Colete Camel Active €109

Lenço Geox €35

Calças Springfield €36,95

Camisa Vicri €74,90

Cinto Converse €83,70

Óculos Georgio Armani by Safilo €176

Tiago Espírito Santo
Produtor de moda da STRAZZERA

Estilo Campestre

Com o calor arrebatador que está no ar, nada melhor que rumar à terrinha e ao campo para descontrair e relaxar. Esqueça as praias cheias de pessoas, livre-se do trânsito infernal e das filas à saída das mesmas, dos berros das crianças e dos bares de praia caros como tudo. Aproveite as férias para descomprimir da azáfama da cidade, arrume a sua mala e viaje cheio de estilo para um destino calmo e relaxante. Como peças essenciais não se pode esquecer dos calções, pólos, chapéu, óculos de sol e uns ténis bem confortáveis. Quanto às cores opte pelos tons terra, beges, castanhos e verdes. Deixe o Lap Top e o telemóvel em casa, esqueça o trabalho e tudo o que o rodeia. Dedique-se apenas a uma coisa... relaxar!

Polo Energie €79

Carteira WeSC €50

Sapatos Creative Recreation €85

Relógio Fossil €122

CRÓNICA

Por **Rita Barata Silvério**

Todos os meses a nossa cronista residente faz uma análise do mundo. Fala de tudo e de nada e não deixa pedra sobre pedra

Quando o José Mascarenhas me convidou para fazer parte da revista Penthouse, só tive uma coisa clara: nunca escrever como se os homens fossem parvos, idiotas ou simplesmente ignorantes. Eu gosto muito de homens e sinto muitíssimo respeito por eles, razão pela qual esta coluna nunca serviria para explicar aos leitores como se faz um *cunnilingus*, quais os truques infalíveis para alongar o orgasmo feminino ou outros usos a dar às ferramentas de cozinha. Eu sei que vocês sabem. De sexo, quanto muito, sei do meu. A vocês pouco poderia esclarecer: estou convencida de que os leitores da Penthouse são homens inteligentes, experientes e curiosos que quando têm dúvidas as resolvem com as namoradas, as mulheres ou os engates a meia tarde no escritório porque é a elas a quem têm que dar satisfações na cama (ou no sofá, no chão da cozinha, ou contra a porta da casa de banho). Eu, quanto muito, estou aqui para escrever sobre o que gosto e o que não.

Infelizmente, esta declaração de intenções sobre a inteligência masculina, que a mim me parece básica para facilitar as relações e a vida entre os sexos, não é fácil de encontrar no dia-a-dia. Estou farta de ouvir mulheres a refilar porque os homens em geral, e os maridos e os namorados em particular, são uns autênticos imbecis, uns desgraçados a quem têm que passar o dia a dar instruções como se de seres inúteis e acéfalos se tratasse. Desde revistas a programas de rádio, a conversas de café, parece que não há mulher que não se queixe dos gajos: não cozinham, não arrumam a casa, ignoram o normal funcionamento da máquina de lavar roupa, se têm filhos são uns trastes capazes de os deixar morrer à fome, uma desgraça. Também não percebem nada de moda, os desgraçados, nem de decoração de interiores; se não fosse pelas namoradas eram gajos para ir em calças de ganga e ténis ao casamento da prima e não acertam nunca com as prendas do dia dos namorados. Só se interessam por futebol, a contratação do Coentrão pelo Real Madrid e as novas aplicações do iPad. Os gajos são uns merdas, pronto, um castigo inevitável que as mulheres sofrem desde os primórdios dos tempos, uma espécie de período, de depilação, de celulite permanentes. Ainda bem que estamos cá nós para endireitar os destinos da Humanidade.

O sexo é uma coisa de dois, ou três, vá lá, com um pouco de sorte

Nem sei como não demos todas em lésbicas, palavra de honra.

E depois, estas mesmas mulheres que tratam os namorados como se fossem crianças, sempre a corrigir-lhes os erros com esse tonzinho displicente de "deixa lá, criatura, que eu trato", queixam-se de que o sexo não é bom. Dizem que eles não dão uma para a caixa, que o sexo oral é desastroso, que não querem saber das suas fantasias, que não se aproximam, não as seduzem. Ó minha boa gente: mas do que é que estavam à espera? Os gajos nem se atrevem, tal é a perspectiva a levar com uma censura se se enganam a desabotoar o sutiã, ou se o coito demora pouco tempo, ou se se entretêm demais a brincar com as mamas, ou não acertam lá em baixo com a confusão de pernas, lençóis e a escuridão do quarto. "Porra", devem pensar, "o melhor é estar quietinho, não vá ser que ainda leve na cabeça". Se ela gosta da posição do missionário então fica-se por aí e assunto resolvido. E elas, amuadas, lá vão a correr a fazer queixinhas às amigas. E conversar com o homem que escolheram para partilhar a vida e a cama, não? E que tal abandonarem essa postura mãezinhas e começarem a gostar deles, a relacionarem-se com os homens de iguais a iguais, a puxar por eles, a mostrar-lhes como querem que ser beijadas, lambidas, tocadas? O sexo é uma coisa de dois (ou de três, vá lá, com um bocado de sorte), assim, mais vale tirar as dúvidas com quem gostamos. Ninguém nasce ensinado, nem sequer vocês, suas chatas!

Se gostou da crónica, não deixe de ler mais em **www.rititi.com**

[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

C.POSTAL | | | | |-| | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | |-| | | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1.[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2.[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PRODUÇÃO VALIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

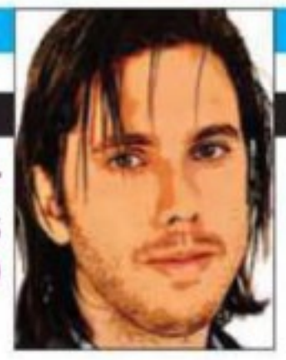
PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

CRÓNICA

Por **Paulo Rebelo**



Pedimos ao apostador profissional com maior sucesso em Portugal para lhe dar umas dicas (talvez seja a solução para sair da crise)

Conselhos para ganhar dinheiro com as apostas

O meu nome é Paulo Rebelo e sou apostador profissional na Betfair, o maior mercado de apostas do mundo.

Antes de mais, devo agradecer o convite que me foi feito pela Penthouse para escrever algumas crónicas sobre apostas, que serão publicadas juntamente com o trabalho dos cronistas residentes, pelos quais nutro admiração.

Viver das apostas é um sonho para muita gente pois não trabalhamos para terceiros, assistimos aos jogos dos desportos que mais gostamos e, sobretudo, quem for bom, tem a possibilidade de atingir ganhos elevados. Neste primeiro artigo exponho alguns conselhos para quem está a começar:

Em primeiro lugar deve ter a noção de que nem todos ganharão dinheiro com as apostas. No entanto, se não experimentar nunca irá saber se tem talento ou não. Como tal, aconselho a começar com pouco dinheiro e, quando os resultados positivos começarem a aparecer, aumentar o valor investido.

É possível ganhar dinheiro de forma consistente nas apostas para os apostadores que investem o seu tempo em análise às estatísticas e ao desempenho de várias estratégias. Analise antes de apostar e encontre qual a estratégia que melhor se adapta ao seu perfil de apostador.

É fundamental ter disciplina para não ficar eufórico com os ganhos nem deprimido com as perdas. Sem controlo emocional não é possível obter ganhos consistentes nas apostas, mesmo para aqueles que têm uma capacidade acima da média para prever o resultado do jogo. Escreva um diário onde anota e justifica todas as suas apostas. Ajudá-lo-á a ganhar disciplina e a melhorar o seu controlo emocional.

Nas apostas não pode ficar eufórico com os ganhos

Quando não encontrar nenhuma aposta que esteja convicto simplesmente não aposte.

Não fazer nada quando se perdeu tempo à procura de apostas é difícil para a maioria dos apostadores mas é fundamental para alcançar uma rentabilidade positiva.

Escolha um método simples para gerir a sua banca. Por exemplo, aposte apenas 10% do valor da sua banca em cada aposta. Assim, garante que nunca irá ficar sem dinheiro.

Não aposte, pelo menos no princípio, no seu clube do coração.

Não conseguirá fazer uma avaliação imparcial da aposta.

O Cristiano Ronaldo já foi eleito o melhor jogador do mundo, no entanto como será que jogaria se o treinador o colocasse a guarda-redes? Provavelmente não obteria resultados positivos, no entanto, isso não significa que não seja um bom jogador de futebol. De forma semelhante, um apostador que esteja a ter maus resultados a prever qual das equipas irá ganhar o jogo pode ser excelente a conseguir prever se um jogo irá ter muitos ou poucos golos. Encontre o desporto e a categoria de apostas em que tem maior aptidão natural.

Apostar é divertido e não é uma actividade marginal. Pode inclusive ser bastante social. Convide um amigo para fazer uma sociedade consigo. Ajudá-lo-á a ter disciplina. Entre numa comunidade de apostadores onde poderá interagir com outros apostadores colocando dúvidas, inteirar-se das diversas tácticas disponíveis e partilhar os seus erros da mesma forma que aprende com os erros dos outros.

Os jogos para apostar em Agosto

Supertaça 2010/2011 - 07/08

FC Porto	*vs.*	V. Guimarães

Portugal Liga ZON Sagres 2011/2012

Jornada 1 - 14/08

V. Guimarães	*vs.*	FC Porto
Gil Vicente	*vs.*	Benfica
Rio Ave	*vs.*	SC Braga
Sporting	*vs.*	Olhanense

Jornada 2 - 21/08

Beira-Mar	*vs.*	Sporting
Benfica	*vs.*	Feirense
FC Porto	*vs.*	Gil Vicente
SC Braga	*vs.*	Marítimo

Jornada 3 - 28/08

Nacional	*vs.*	Benfica
Sporting	*vs.*	Marítimo
V. Setúbal	*vs.*	SC Braga
U. Leiria	*vs.*	FC Porto

Quer ser o primeiro a ver a nova capa da Penthouse?

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe agora um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 12777 com a palavra PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

---

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

DAR O DITO POR NÃO DITO

"Fiéis mesmo, só os cães". A frase é de José Maria Pedroto, antigo treinador do FC Porto, e encaixa perfeitamente nesta lista de jogadores e dirigentes de futebol que mais valia estarem calados

FÁBIO COENTRÃO

"Sou do Real Madrid desde pequenino" e "Desde pequeno que tenho o sonho de jogar no Sporting. É o meu clube de coração"

Não sabemos por qual das declarações havemos de começar. A mais recente ("Sou do Real Madrid desde pequenino") data de Junho passado e surgiu depois do interesse do clube merengue na contratação do defesa esquerdo benfiquista. Coentrão falou demais e fez tremer as negociações, no entanto, acabou por rumar a Madrid. A outra declaração é dos tempos em que Fábio Coentrão jogava no Rio Ave (2007) e se preparava para dar o salto na carreira. Falou-se no interesse do Sporting e o menino de cabelo à Rod Stewart atirou-se de cabeça. Acabou por ir para o Benfica.

PAULO FUTRE

"Vou voltar ao Sporting"

Quando saiu do Atlético de Madrid em 1993, Paulo Futre viu-se na possibilidade de voltar a Portugal para jogar no seu Sporting. Tudo estava encaminhado e "El Portugués" até chegou a andar pelas ruas do Montijo com a camisola verde e branca vestida, a festejar o regresso a Alvalade. Mas os interesses financeiros falaram mais alto e assinou pelo... Benfica. Bela finta!

LUÍS FILIPE VIEIRA

"Se não vender 300 mil *kits* de sócio até Outubro, demito-me"

O presidente do Benfica andou a bater às portas dos benfiquistas para vender os tais 300 mil kits. *Terminada a campanha (que custou cerca de 4,5 milhões de euros), Luís Filipe Vieira só tinha vendido 60 mil. A solução seria abandonar o clube, certo? Errado. Duas semanas depois de ter ameaçado demitir-se, Vieira disse: "Não posso abandonar esta gente".*

RICARDO

"Sou do Benfica desde pequenino"

Este tipo de declarações é um clássico no mundo do futebol. Todos os jogadores já tiveram a oportunidade de dizer que nutriam amor por um determinado clube desde os tempos de berço. O guarda-redes Ricardo não foi excepção. Depois de uma boa época no Boavista, o Benfica quis contratá-lo. Ricardo, todo babado, veio para os jornais fazer declarações de amor ao Benfica e dizer que sempre foi o seu clube. Para seu azar, e sorte nossa (quanto mais não seja para termos conteúdo para fazer esta lista), as negociações falharam e Ricardo "teve" de assinar pelo Sporting.

JOÃO MOUTINHO QUERIA FICAR PARA SEMPRE EM ALVALADE, COENTRÃO QUERIA JOGAR NO SPORTING E VILLAS-BOAS ESTAVA NA SUA CADEIRA DE SONHO

■ JOÃO MOUTINHO

"Quero ficar no Sporting para sempre"

As palavras são do actual jogador... do Futebol Clube do Porto. Na altura destas declarações, em 2005, João Moutinho tinha 18 anos e era um leãozinho inconsciente apaixonado pelo seu clube das riscas verdes. No entanto, houve uma altura em que chegou a fazer birra para jogar em Inglaterra, mas acabou por ficar. Amuado. Quando José Eduardo Bettencourt assumiu a presidência do Sporting, entraram em conflito e Moutinho, ou melhor, a "maçã podre", foi-se embora. Hoje, no FC Porto, é uma "maçã gourmet". E talvez queira ficar por lá para sempre. Ou até o Villas-Boas lhe falar ao coração...

■ PINTO DA COSTA

"O Ricardo Quaresma só sai por 40 milhões de euros. Se faltar um euro, eu ponho."

Em Março de 2008, Ricardo Quaresma era a coqueluche do FC Porto. As suas fintas inebriantes e as suas trivelas certeiras chamavam a atenção dos maiores clubes mundiais. O Inter de Milão, treinado por José Mourinho, interessou-se pelo extremo, mas Pinto da Costa rejeitou a proposta, dizendo que só o venderia se a cláusula de rescisão fosse batida: 40 milhões de euros. A verdade é que Mourinho levou Quaresma por 18 milhões e ainda se viu livre do médio centro Pelé.

■ SIMÃO SABROSA

"Em Portugal, só jogarei no Sporting"

O "Simãozinho", como era tratado pelos sportinguistas, saiu de Alvalade rumo ao Barcelona com o objectivo de jogar, finalmente, num grande da Europa. O facto é que jogou pouco e falou muito. Quando se colocou a hipótese de voltar a Portugal, havendo rumores de que poderia ingressar no Benfica, Simão desmentiu de imediato, afirmando que, em Portugal, só jogaria no Sporting. Viu-se!

■ JORGE JESUS

"Queremos fazer história na Liga dos Campeões"

Jorge Jesus disse isto no início da época passada, uma época marcada pela quebra abrupta de rendimento da equipa. Tendo em conta a prestação do Benfica na Liga dos Campeões desse ano, onde não passou sequer da primeira fase de grupos, não se pode dizer que o Benfica tenha feito história. Fez antes um conto. E dos pequeninos.

■ JOSÉ EDUARDO BETTENCOURT

"Paulo Bento *forever*"

Esqueçam Romeu e Julieta, Tristão e Isolda, Pedro e Inês de Castro. Esqueçam até os coraçõezinhos recortados nos troncos de árvore. Estas palavras de José Eduardo Bettencourt, então candidato à presidência do Sporting (2009), formaram a mais bela declaração de amor de sempre. Porém, como todos os grandes amores, este também terminou em tragédia. Nem Paulo Bento ficou "forever" nem Bettencourt.

■ ANDRÉ VILLAS-BOAS

"Estou farto de vos dizer que ambicionava esta cadeira e não vou abdicar dela por qualquer coisa. Quero ficar aqui muito tempo"

PS: "A não ser que me ofereçam um contrato de cinco milhões de euros por ano num clube inglês". Consta que Villas-Boas disse isto, mas ninguém ouviu porque os microfones já estavam desligados. Depois desta sua repentina mudança de planos provocada pelo cheiro a carcanhol, Villas-Boas chegou a ter a sua cabeça a prémio no site dos Super Dragões, informação que foi apagada de imediato para não provocar mais alarido. Agora, o mestre André está em Londres a preparar a próxima época e já está sentadinho na sua nova cadeira de sonho.

MORTE CERTA

SALTO AO EIXO

Este senhor que nos está a passar por cima chama-se Fred Kyrillos, é brasileiro e foi uma das estrelas da Red Bull X-Fighters, realizada em Abril deste ano no Rio de Janeiro

Um avião? Um pássaro? O Super-Homem? Não, é uma mota! Os moradores de Parada de Lucas, no Rio de Janeiro, puderam assistir aos voos radicais das motas do Red Bull X-Fighters. Em cima delas, estiveram o neozelandês Nick Franklin e os brasileiros Fred Kyrillos, Gian Bergamini e Jeff Campacci. Eles foram os autores das muitas manobras que impressionaram as centenas de espectadores da comunidade, numa demonstração que serviu como aperitivo para a etapa brasileira do Red Bull X-Fighters, o circuito mundial de *motocross freestyle*, que teve lugar poucos dias depois, em Brasília. Os pilotos tinham como missão realizar todos os saltos e manobras não esquecendo, obviamente, o espectáculo. Eles aceitaram a proposta, fizeram-se à pista e brindaram o público com saltos de 21 metros de distância e até oito metros de altura. Nick Franklin foi um dos mais assediados pelo público, muito graças a manobras alucinantes como o *hart attack*, em que o piloto voa no ar soltando-se completamente da moto. As crianças foram os principais fãs e deixaram o neozelandês impressionado: "Este é um lado do Brasil que nunca vemos na televisão. É importante trazer

a nossa modalidade para um público completamente novo. Espero que tenhamos conquistado novos fãs no Rio de Janeiro". Por razões óbvias (basta olhar para a foto), Fred Kyrillos recebeu, também, várias ovações durante a sua estrondosa performance. Este evento realizou-se no âmbito das comemorações da parceria que existe entre o Afroreggae e a Red Bull. Já lá vão dez anos. Bons saltos!

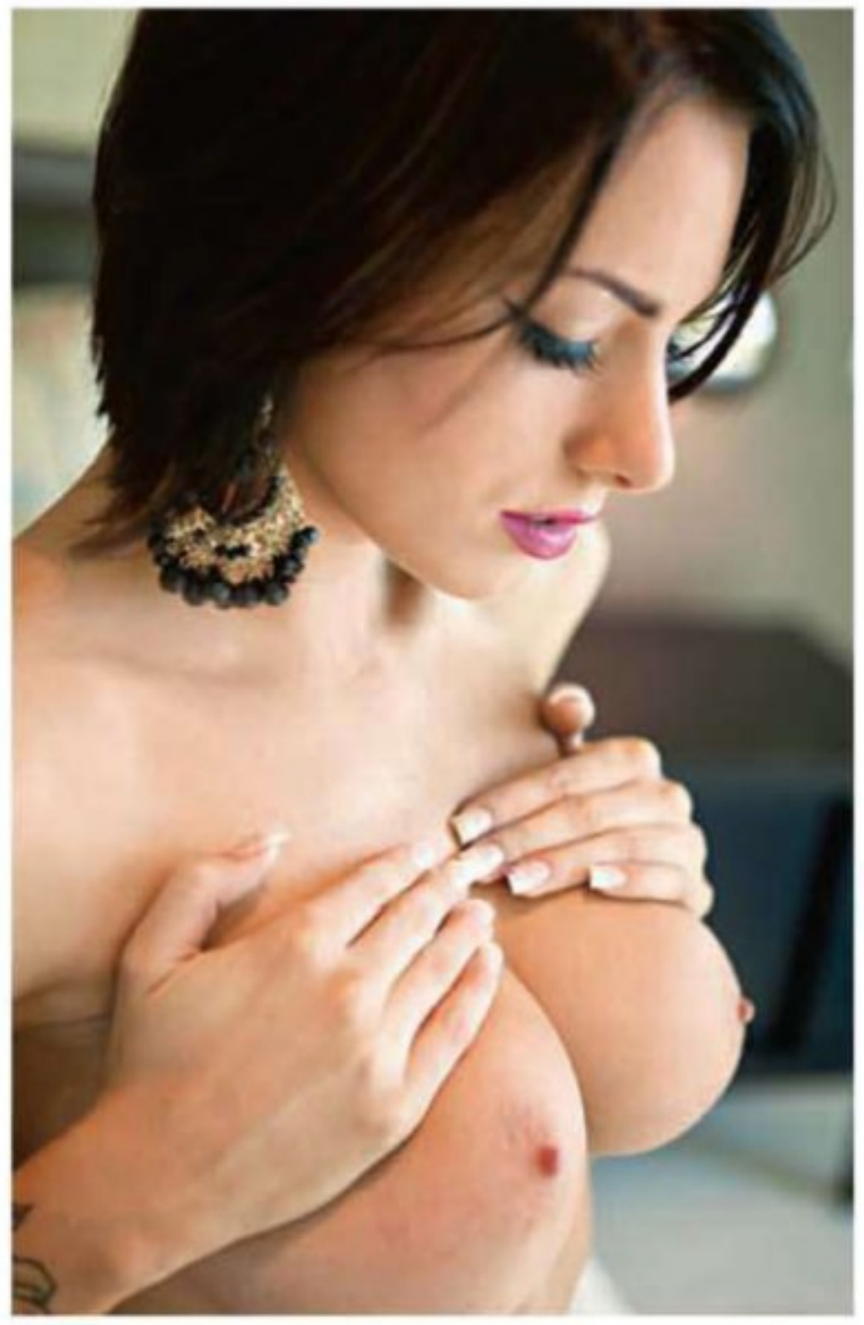
[juelz ventura]

Tinta quente

As imagens não deixam dúvidas: Juelz Ventura tem uns olhos fascinantes e um corpo fantástico, colorido com tatuagens. Esta brasileira, de 23 anos, vive nos Estados Unidos e já se rendeu ao sonho americano. E, sobretudo, rendeu-se aos *cowboys*

Fotografia: Penthouse Studios

"Adoro andar nua e ser fotografada pela Penthouse. Embora as pessoas pensem o contrário, sou uma pessoa cheia de classe e estas fotografias provam isso mesmo"



"A minha fantasia mais ousada passa-se num bar recheado de homens com calças de flanela e botas de *cowboy*. Depois de alguns *shots* e muitas danças, um dos homens leva-me para a casa de banho e fazemos sexo"

"Só faço sexo com alguém quando sei que posso confiar nessa pessoa. Até lá, tenho várias fantasias sexuais, mas não se passa nada"

Entre nas webcams
mais quentes de Portugal!

Veja centenas de mulheres sensuais a despirem-se em directo!

Adira grátis* em **cams.hotgold.pt**

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago.
Cams.com é uma marca) de Steamray, Inc. Utilizado com a sua permissão. Modelo descrita na foto.

O baixinho é fogo

Indisciplinado, polémico e mulherengo são apenas algumas das qualidades de Romário. Sim, porque será que o seu futebol perfumado e genial seria o mesmo se ele se comportasse de forma profissional?

Há coisa de 45 anos, num sábado à noite, Deus desceu à Terra, foi à Favela do Jacarezinho, no Rio de Janeiro, esticou o dedo para um recém-nascido e disse: "Esse é o cara!". Pelo menos, esta é a versão de Romário sobre o seu primeiro dia de vida. Dá para acreditar? Antes de dizer qualquer coisa, faça *hat-trick* mental: pare, pense e responda.

Nós fazemos isso por si. Romário só mede 1,65 m e nunca poderia ser um avançado de área, mas é! E até marcou um golo de cabeça àqueles gigantes e cabeçudos suecos nas meias-finais do Mundial-94. Romário fecha discotecas com uma regularidade impressionante e nunca poderia ser o "abono de família" de uma equipa de classe alta, mas é! E até foi o melhor da selecção brasileira nas gloriosas campanhas da Copa América-89 (pôs fim a quatro décadas de seca), e do Mundial-94 (após 24 anos de espera). Romário é tão letal com a boca como com o pé e nunca poderia ser sucedido como porta-voz, mas é! E até falou no Senado brasileiro como activista das crianças com síndrome de Down, doença de Ivy, sua filha mais nova. Romário passa muito mais tempo sem bola do que com ela, e nunca poderia ser um goleador histórico, mas é! E fechou a carreira com 1002 golos.

Romário é tudo isto e muito mais. É um espectáculo à parte. Tem mais títulos que o rei de Espanha e não os divide com ninguém: três vezes melhor marcador do campeonato brasileiro (sempre pelo Vasco da Gama, em 2000, 2001 e 2005), mais três na Holanda (todas pelo PSV e seguidas, entre 1989 e 1991), e outra em Espanha (Barcelona-94) são as conquistas mais especiais. Ao todo, são 26 troféus individuais na corrida ao golo. Noutro patamar, Romário foi eleito oito vezes o melhor jogador, seja do Mundial (EUA-94), do Mundo (FIFA-94), das Américas (*El País*-2000) ou do Brasil (*Placar*-2000).

O início

Lançado em Agosto de 1985, no Vasco da Gama, então treinado por António Lopes (que passaria pelo Belenenses, sem sucesso, entre Novembro de 1990 e Janeiro de 1991), Romário divertiu-se naqueles 22 anos e meio de futebol sénior e também divertiu milhares e milhares de pessoas em todo o planeta. Afinal, o "baixinho", como era conhecido graças à sua estatura, actuou em nove clubes de sete países e partilhou balneário com génios do calibre de Roberto Dinamite, Michael Laudrup, Ronald Koeman, Hristo Stoitchkov, Bebeto, Ronaldo, Edmundo, Ronaldinho Gaúcho. E dificultou a vida aos treinadores mais reputados, como Johan Cruijff, Bobby Robson, Jorge Valdano e Carlos Alberto Parreira. Enfim, toda uma vida desportiva bem vivida, totalmente concentrada em futebol e... mulheres.

As noites loucas

"Quando era pequeno, muito mais do que agora", graceja Romário, "o meu pai [Edevair de Souza Faria] deu-me um conselho que ainda perdura: 'não roubes, não fumes, não te drogues, não bebas...' e outra coisa que agora não posso dizer. Passei a focar a minha vida no futebol e, quando jogava um

Por **Rui Miguel Tovar**

Todos os meses o jornalista especialista em desporto recorda uma lenda do tempo em que nos divertíamos (a sério) a ver futebol

"Quando ele fala só sai besteira. Melhor, só merda. Pelé calado é um poeta"

clássico, passava o tempo a recordar e a dizer para mim mesmo: 'Se corri desalmadamente nos campos pelados e sem condições na Vila da Penha, nos subúrbios do Rio de Janeiro, onde fui morar a partir dos três anos, posso jogar onde eu quiser. Aquelas partidas entre Estrelinha, a minha equipa, fundada pelo meu pai, e o Brasileira é que eram fogo!" Quanto à outra parte, a do "agora não posso dizer", Romário é taxativo. "As pessoas ligam noite a cigarros, drogas e álcool. Mas a noite foi sempre minha amiga. Quando saio, estou contente no dia seguinte e até marco golos. E tem mais: à noite, você só vê o que quer. De dia, é obrigado a ver tudo. Eu só entro nas discotecas para cumprimentar amigos e ver mulherada!" Não acredita? Veja lá...

Vamos por partes. E por números, que Romário é amigo deles. Afinal, foi ele quem coleccionou os 1002 golos da carreira. A acompanhá-los, as suas melhores frases

Vasco da Gama (Brasil), ***410 jogos, 326 golos.*** "A corte [o clube] está contente. Já havia um príncipe [Romário] e um rei [Eurico Miranda, presidente]. Agora, juntou-se o bobo [Edmundo]."

PSV Eindhoven (Holanda), ***165 J, 163 G.*** "Após a minha primeira noitada, Bobby Robson chamou-me ao gabinete e disse-me que não podia sair mais nem comportar-me daquela forma, blá, blá, blá. O.K., estive quieto por duas semanas. Depois? Voltei a sair. Mas só até às três da manhã."

Barcelona (Espanha), ***84 J, 53 G.*** "Já sei, já sei, já sei que me vão perguntar se cheguei atrasado ao treino das 10h30. Sim, cheguei. E também já sei que vão dizer que tenho de pagar mil escudos por cada 10 minutos de atraso. Mas sabem o que vos digo? Nem quero saber! Eu vou ganhar a Copa do Mundo-94. Com o dinheiro dos prémios, pago as multas todas. Já prometi isso ao Cruijff."

Flamengo (Brasil), ***240 J, 204 G.*** "Vocês [jornalistas] colocam muita besteira na minha boca, mas eu até sou um cara engraçado. Quando abandonar o futebol, vou arranjar um trabalho, e o que mais queria era ter um programa de televisão só para dar porrada em vocês."

Valencia (Espanha), ***21 J, 14 G.*** "Pelé não é rei, é Deus. Inigualável. Mas Deus só abençoou os pés desse cidadão, e esqueceu-se do resto, principalmente da boca, porque quando ele fala só sai besteira. Ou melhor, só merda. Pelé calado é um poeta."

Fluminense (Brasil), ***77 J, 48 G.*** "O cara nem entrou no ônibus [autocarro] e já quer sentar à janela [sobre o desconhecido treinador Alexandre Gama, que deixou Romário no banco de suplentes no seu primeiro jogo]."

Al Saad (Arábia Saudita), ***3 J, 0 G.*** "Sou uma pessoa normal, mas tenho alguns medos, como qualquer um. Dos cães, porque fui mordido por três e levei 40 pontos na barriga quando era pequeno. Tenho de avião, apesar de já ter voado muito. E de apanhar uma espinha a comer peixe."

Miami FC (EUA), ***29 J, 22 G.*** "Aviso já que não vou parar. Enquanto os outros [defesas] continuarem fracos demais, não penduro as chuteiras. Quem mais sabe sobre a minha carreira é a minha mãe, e se ela diz para continuar, quem sou eu para questioná-la?"

Adelaide United (Austrália), ***4 J, 1 G.*** "Ninguém paga as minhas contas ou sofre as minhas dores. Portanto, se alguém não me quiser ouvir, tape os ouvidos, desligue o rádio, desligue a televisão e não compre o jornal. Porque eu digo o que penso e vou continuar assim."

Romário marcou 1002 golos e é o segundo melhor marcador mundial de sempre, depois de Pelé. E em Portugal, quem são os quatro melhores marcadores da história?

Eusébio (733)

Aterrou na Portela em Dezembro de 1960 para jogar no Benfica, mas só se estreou em Junho de 1961, por burocracias de vária ordem. Daí até 1980, o futebol português e internacional nunca mais foram os mesmos. Sete vezes melhor marcador do campeonato nacional, sempre pelo Benfica, e bibota de ouro na Europa, foi ainda o rei dos artilheiros no Mundial-66 pela selecção portuguesa, com nove golos em seis jogos.

Peyroteo (542)

De 1937 a 1949, o Sporting foi abençoado no ataque pela classe de um avançado fora-de-série que bateu todos os recordes possíveis. Foi um dos Cinco Violinos, com Albano, Jesus Correia, Travaços e Vasques. Em 327 jogos, Peyroteo marcou 529 golos pelos leões, onde foi cinco vezes melhor marcador do campeonato nacional – sempre com mais golos que jogos. Acrescente-se a estes números estonteantes mais 13 golos pela selecção nacional.

Gomes (409)

Outro bibota de ouro na Europa e "apenas" seis vezes o melhor marcador do campeonato nacional, a um do rei Eusébio. Dividiu a carreira entre FC Porto, Sporting Gijón, Sporting e selecção nacional, sempre com a mesma determinação e pontaria. Basta dizer que até em Espanha, onde a aventura não lhe correu de feição, conseguiu marcar cinco golos na estreia (5-0 ao Oviedo) e dois na despedida (4-0 ao Las Palmas).

José Águas (392)

Mais um produto da África colonial. De Angola para a Luz, o elegante avançado era um 9 clássico, que fazia do jogo de cabeça a sua grande arma. Foi o capitão do Benfica que levantou as duas Taças dos Campeões, em 1961 e 1962, e até marcou um golo em uma das finais, ao Barcelona e Real Madrid. No plano nacional, cinco vezes o melhor marcador do campeonato. No Benfica, 379. Na selecção, 11. No Austria Viena, mais dois.

Avingança serve-se fria

Depois de *Hulk*, *Thor* e *Homem de Ferro*, eis que chega a vez de o Capitão América brilhar no cinema. Ele é *O Primeiro Vingador* e completa o quarteto que, em 2012, integrará Os *Vingadores,* da Marvel

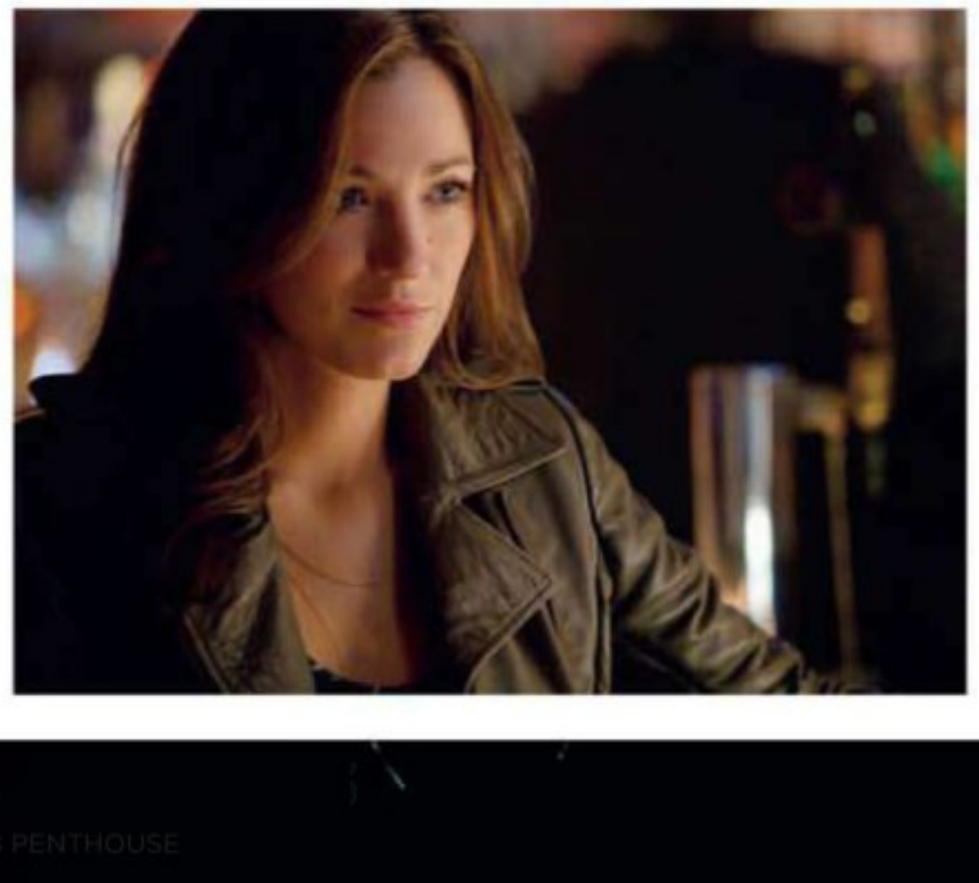
Capitão América – O Primeiro Vingador

Chris Evans, Hugo Weaving, Hayley Atwell

Steve Rogers (interpretado por Chris Evans) é um indivíduo com uma saúde extremamente frágil, que o impede de provar o seu elevado patriotismo, fazendo parte do exército norte-americano para combater os nazis que espalham o terror no mundo. Um sonho que acaba por ser concretizado, graças a um general que o convida para participar numa experiência científica que visa a criação de "supersoldados". A experiência tem sucesso e Rogers torna-se um rapaz saudável, com músculos de tamanho XL. Uma espécie de Hércules, mas em versão Nova Iorque. Mas apesar de poderoso (força e agilidade sobre-humana), Capitão América é um coração mole, que faz dele o super-herói mais bonzinho da história da banda desenhada. Se necessário, é ele quem apanha as beatas do chão, faz reciclagem, e ajuda as velhinhas a atravessar a rua. Isto quando não anda a arrear nos nazis e no Caveira Vermelha (o seu principal inimigo), com a ajuda do seu escudo indestrutível. Este filme é, ao mesmo tempo, o arranque para a grande produção de 2012, *Os Vingadores*, onde o Capitão vai liderar um supergrupo, que contará com Hulk, Thor e Homem de Ferro, já apresentados na grande tela. Este será o maior encontro de super-heróis no cinema, a seguir aos X-Men.

Lanterna que vai à frente...

...ilumina duas vezes. Este parece ser o mote do filme *Lanterna Verde*, que faz lembrar um *steward* no estádio de Alvalade. Só que, em vez de acalmar os *hooligans*, este herói tem de defender o Planeta e o universo. O que pode ser mais simples



Lanterna Verde
Ryan Reynolds, Blake Lively

Finalmente chega ao ecrã um dos filmes considerados impossíveis durante muito tempo. O Lanterna Verde é um dos mais bem sucedidos personagens da DC Comics, mas as particularidades dos seus poderes foram adiando a sua passagem ao cinema até que existisse tecnologia capaz de assegurar um filme que não decepcionasse ninguém. Esse dia chegou. Tudo começa quando Hal Jordan (Ryan Reynolds), um piloto de testes, encontra um *alien* prestes a bater a bota. Ele era um Lanterna Verde, uma espécie de agente da lei de uma força policial inter-galáctica. A Tropa dos Lanternas Verdes tem como missão manter a paz e a justiça no universo e, em vez do vulgar cassetete, utiliza um anel que lhe dá um poder praticamente ilimitado. E foi exactamente o anel do *alien* moribundo prestes a falecer na Terra que escolheu Jordan para seu dono. O *timing* para o novo recruta não poderia ser melhor, uma vez que o Universo se encontra em perigo com o surgimento de um novo inimigo (Parallax), que ameaça destruir o equilíbrio das estrelas. Consequentemente, o destino da Terra repousa nas mãos do seu mais recente defensor, o primeiro humano seleccionado para ser um Lanterna. Hal Jordan vai contar com o apoio (e que rico apoio) de Carol Ferris (Blake Lively) neste combate pela justiça. Será que vai conseguir? Nós já sabemos, mas, como é óbvio, não lhe vamos dizer. Mas acredite que vale bem a pena ver!

Ironclad
Paul Giamatti, Kate Mara

Este filme tem como pano de fundo a Inglaterra do século XIII, cheio de cavaleiros, armaduras e porrada a torto e a direito. Os barões rebeldes ingleses forçaram o rei John a colocar o seu selo real na Carta Magna, um nobre documento que mantinha os direitos dos homens. No entanto, meses depois, o rei quebrou a sua promessa e montou um exército de mercenários com o objectivo de trazer os barões e o país de volta ao seu domínio. Será que vai conseguir? Um bom filme!

Blitz
Jason Statham, Paddy Considine, Aidan Gillen

A vida do detective Brant, interpretado por Jason Statham, não anda fácil. Além de estar a ser julgado por ter agredido um psicólogo, ainda tem a detective Falls a chatear-lhe a cabeça constantemente para entrar na sua equipa de investigação. Quando tudo não poderia piorar, eis que uma onda de assassínios invade a cidade de Londres. Onda essa com a chancela do *serial killer* apelidado pela comunicação social londrina como "The Blitz". Um filme carregadinho de acção e suspense, onde as espingardas e as caçadeiras têm um papel preponderante. A ver!

Conan
Jason Momoa, Rachel Nichols

"Escolha uma cadeira, coma um pudim flan, vai ouvir a história de Conan, o Homem Rã". Assim começa a música dos Irmãos Catita e assim também poderia começar este *remake* do clássico *Conan*, de 1982. Mas não, até porque este Conan não tem nada que ver com anfíbios. Conan é um bárbaro! Daqueles mesmo maus, que metem medo ao susto. Em 1982, foi Arnold Schwarznegger que vestiu a pele do guerreiro. Este ano, cabe a Jason Momoa essa função. Conan, ainda jovem, vê a sua aldeia ser completamente dizimada pelo malvado feiticeiro Thulsa Doom. Como se isto não bastasse, o pequeno Conan (nesta altura interpretado por Leo Howard) assiste ao assassínio dos seus pais. Este é o mote para a vingança. Com os olhos a transbordar de raiva, Conan pega na sua espada, sobe para o dorso do seu cavalo e parte em busca da justiça. Aprecie este filme que começa como uma vingança pessoal, mas cedo se transforma numa batalha épica contra uma invasão sobrenatural.

Engana-me Que Eu Gosto

Jennifer Aniston, Adam Sandler, Nicole Kidman

Danny Maccabee (Adam Sandler) é um cirurgião plástico de renome que não quer relações sérias. Assim, mente às suas conquistas dizendo que é um homem casado. A técnica funciona várias vezes, até ao dia em que se apaixona por Palmer (Brooklyn Decker). Então, inventa uma história de divórcio para ficar com ela, mas Palmer quer conhecer a sua esposa. É aqui que entra Jennifer Aniston, como a "tal". Uma trapalhada que ainda conta com Nicole Kidman. Vale a pena!

O Ritual

Anthony Hopkins, Colin O'Donoghue, Ciarán Hinds

À partida, até porque a Igreja quer que assim seja transmitido, este é um filme baseado em factos verídicos. O seminarista céptico Michael Kovak (Colin O'Donoghue) é enviado ao Vaticano para fazer um estudo sobre exorcismo. O seu guia é o padre Lucas (Anthony Hopkins), muito batido nestas andanças. Dá-se o habitual confronto de ideias, o tradicional conflito de gerações e o óbvio aparecimento de um caso (quase) impossível de resolver: uma menina grávida e que, como o Abrunhosa diria, tem o diabo no corpo. Todos terão de unir forças para vencer o demo. Conseguirão?

Tropa de salto alto

Parece um filme para adolescentes e em certa medida é! Mas *Sucker Punch* é realizado por Zack Snyder (*300* e *Guardiões*) e merece a nossa atenção. Além de que tem miúdas giras aos tiros

Sucker Punch
Emily Browning, Vanessa Hudgens, Abbie Cornish

Quem não gosta de um bom filme de porrada que atire a primeira pedra. Ora, se não atirou nenhuma pedra, então é cá dos nossos e aestá com sorte. Se, por outro lado, atirou a pedra, é porque, na verdade, até gosta de violência. Acha que se deve atirar assim pedras sem mais nem menos? Posto isto, podemos retirar uma simples conclusão: este filme tem violência, logo é para todos. E mais! Tem violência praticada por mulheres, o que deixa as coisas muito mais interessantes. O enredo tem como pano de fundo os anos 50 e centra-se em Babydoll (Emily Browning) uma rapariga que é internada num hospício pelo seu padrasto, onde será alvo de uma lobotomia. Durante a sua estadia no hospício, a rapariga cria na sua mente um mundo fantasioso, onde terá de completar diversas missões e roubar cinco objectos, para escapar de um maníaco que a quer violar. Com realização e guião de Zack Snyder, este filme conta com a participação de Emily Browning, Vanessa Hudgens, Abbie Cornish e Jena Malone, entre muitos outros. Agora sim, atire lá a pedra!

Entourage Vidas em Hollywood – T7
Kevin Connolly, Adrian Grenier, Kevin Dillon

Vince Chase (Adrian Grenier) é um rapaz cheio de pinta que está a ter bastante sucesso neste início de carreira enquanto actor. Este novo estatuto dá-lhe acesso a um mundo que até então desconhecia e que decide partilhar com os amigos Eric (Kevin Konnolly), Drama (Kevin Dillon) e Turtle (Jerry Ferrara). Juntos, irão ser postos à prova por todas as tentações de Hollywood. Veremos o que sai dali.

Splice – O Mutante
Adrien Brody, Sarah Polley

Clive e Elsa, dois engenheiros genéticos, especializaram-se na fusão de ADN de animais para criar híbridos. No entanto, eles anseiam algo mais e decidem usar ADN humano num híbrido, uma experiência que pode revolucionar a Ciência. Mas surgem complicações e a empresa para onde trabalham deixa de os financiar. Isso não impede Clive e Elsa de continuarem em segredo. O resultado é Dren, uma criatura com uma inteligência única. A partir daqui, tudo pode acontecer.

GANHE! 5 Blu-ray

Temos 5 Blu-ray do filme *Sucker Punch* para oferecer a quem nos provar que é um verdadeiro feminista. Queremos que nos diga quem é para si a personagem feminina mais 'dura' do cinema e porquê? As respostas mais convincentes ganham. Envie a resposta para: Quero um *filme* Sucker Punch, Penthouse - Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Sócia...

O primeiro filme 3D feito em Portugal chama-se *Sócia... estou aqui entesadíssimo!* e conta com a presença da capa da Penthouse de Junho, Ana Mafalda. Desta é que não estavam à espera

Bianca Casanova

Sócia... estou aqui entesadíssimo!
Ana Mafalda, Bianca Casanova
Veja online no site www.m18.pt

Do dia para a noite Futre ficou mais conhecido em Portugal que o Papa no Vaticano, e tudo culpa de uma conferência que meteu meio mundo a rir. Pois agora a empresa de conteúdos para adultos Hotgold fez uma paródia a esse momento inesquecível, explorando o imaginário que envolveu esse evento, com um toque de comédia e muito sexo. Juntou um "El Foutre", que acaba por se enrolar com uma jornalista (Bianca Casanova, que vai para o seu segundo filme na área), um chinês - que deve ter vindo de charter, com certeza – e, para surpresa de todos até um *Porsche* amarelo, que vai reconhecer muito bem, já que foi a nossa capa do mês de Junho, Ana Mafalda, que faz assim a sua primeira experiência em filmes para adultos, com um desempenho inacreditável. Tudo boas razões para ver o primeiro filme 3D feito em Portugal, vendido num pack que inclui também a versão 2D do filme, a versão 3D (anaglífico) e ainda um par de óculos 3D de oferta. €14,99. Pode comprar o DVD em www.hotgold.pt ou ver o filme online em www.m18.pt a partir de 5 cêntimos por minuto. Mais informações em www.sociaxxx.com

Screenshots do site do filme *www.sociaxxx.com* onde pode ver os trailers, o making of, fotos e...comprar o filme! É só clicar!

DISPONÍVEL 2D E 3D

"Vão vir muitos chateres...de mulheres"

O chinês e Joana Belmonte

"El Foutre" e Melissa Odara

Ana Mafalda, capa de Junho da Penthouse, no papel de Porsche amarelo

PENTHOUSE HD

Mães fogosas

Os canais *Penthouse* continuam a oferecer os melhores filmes para adultos que podemos encontrar na televisão

Your Mom's Hot
Sienna West, Ariella Ferrera
Estreia 18 Agosto, 23h, Penthouse HD

Graças ao filme *American Pie*, toda a gente sabe o que é uma MILF, mas se por acaso não é dado a comédias nós explicamos: MILFs são todas as mulheres que já foram mães, e que continuam a merecer a atenção masculina. E é exactamente esse o ponto de partida deste filme: mulheres experientes e com um bom nível de vida que depois de deixarem os seus miúdos na escola, adoram "entreter-se" com os filhos dos outros. Isto se nos está a entender...

Black Thai Affair
Rosemary Radeva, Lucky Star
Estreia 25 Agosto, 23h, Penthouse HD

Directamente do Oriente, vamos conhecer mulheres muito exóticas que gostam de pôr a roupa apenas para a tirar minutos depois. Como há sempre turistas, claro que vai dar molho e choque de culturas, o que em alguns casos leva a confusão, mas neste em particular, tudo se resolve com uma boa cama e massagens sensuais. Se fosse sempre assim o mundo era um sítio mais alegre. Para ver com *sushi* e muito *sake*.

Sex to die for

Katarina Kat, Kasey Kroft
Estreia 04 Agosto, 23h, Penthouse HD1

Imagine as suas mais loucas fantasias sexuais, todas misturadas numa noite só. Agora que já teve tempo para pensar nestas gloriosas oito horas, perca mais de uma hora a meia a ver este filme. Pode comparar desejos, posições e tudo o mais. Não aconselhamos comparar tamanhos porque estes actores são sempre bem avantajados e depois fica deprimido e dorme mal. Com TJ Cummings, Kasey Kroft, Audrey Bitoni e realizado por Cash Markman. Veja!

Screwed

Lexi Belle, Roxanne Hall
Estreia 11 Agosto, 23h, Penthouse HD

Pelo título, *Screwed* (que significa ter relações sexuais, mas em estilo calão e numa linguagem que não podemos usar na revista), está-se mesmo a ver o que vai acontecer neste filme. É simples: Lexi Belle, Roxanne Hall, Ann Marie Rios, Scarlett Fay e Niko, os actores do filme, vão acabar todos enrolados, porque no mundo dos filmes com bolinha as coisas funcionam assim. No final do dia, eles é que estão certos. Realizado por James Avalon.

My Mom's Best Friend

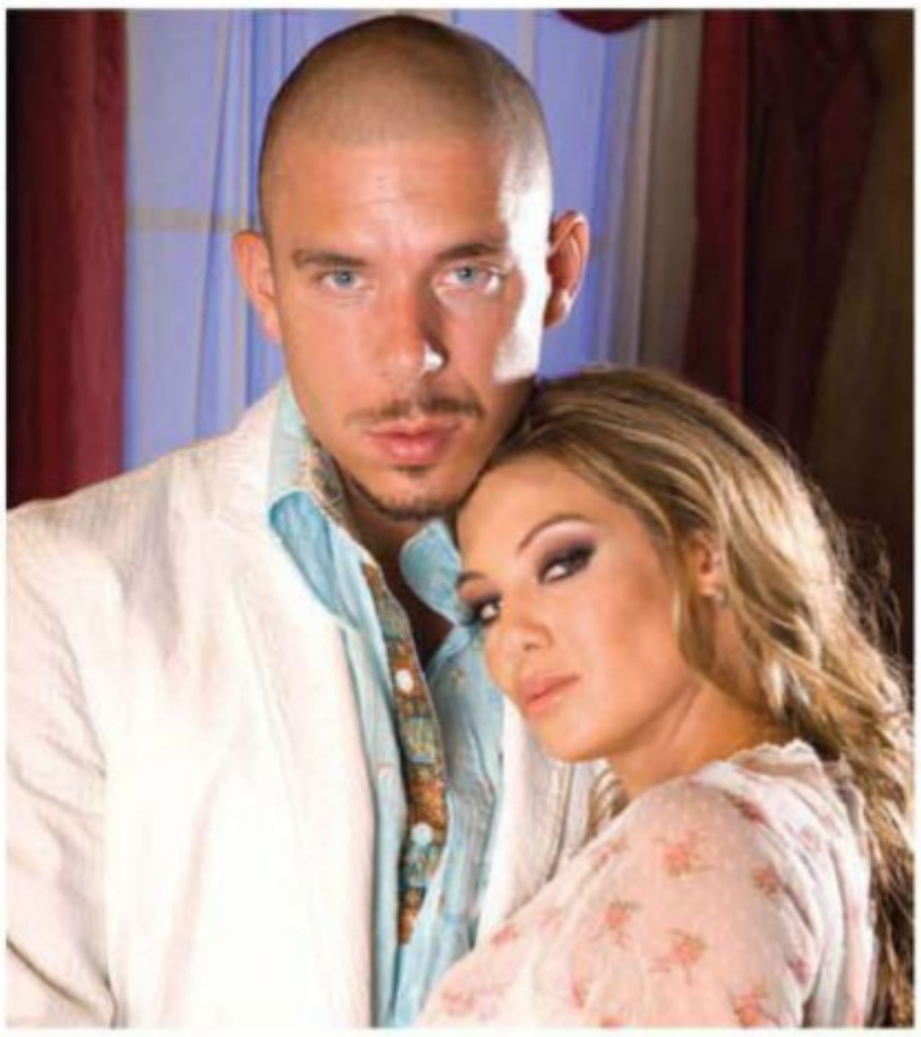
Darryl Hanah, Veronica Ricci
Estreia 18 Agosto, 23h, Penthouse HD1

O enredo é muito bom. A mãe precisa de uma ajuda, porque tem um bebé e está farta de estar em casa, como se fosse uma prisioneira. Então contrata uma *baby-sitter* para ajudar. O problema é que a *baby-sitter* é nova, é gira e ainda por cima tem um corpo de morrer. O que é que a mãe faz? Sai de casa? Não nos parece e nem ao realizador Cash Markman, que não apanhou o choro do bebé, que ficou quieto no quarto dele. Deve ter dormido que foi um descanso.

Faster

Lindsey Meadows, Sammie Rhodes
Estreia 25 Agosto, 23h, Penthouse HD1

Depressa e bem depressa, estas mulheres querem ir a todo o lado, quer seja o centro comercial ou o próximo orgasmo. Tem é de ser depressa. Ou seja, temos carros rápidos, mulheres impacientes e Dyanna Lauren, uma realizadora capaz de juntar tudo num filme fantástico da Penthouse. Não perca as actuações de Lindsey Meadows, Sammie Rhodes, Celeste Star, Ryder Skye, Devon Lee, porque valem mesmo a pena.



Cheating

Diana Prince, Zoey Holloway
Estreia 04 Agosto, 23h, Penthouse HD

OK, vamos entrar naquela área em que as mulheres enganam os maridos. Se é bem ou não, pois isso é uma questão mais filosófica que outra coisa qualquer. Neste filme as donas de casa estão mesmo desesperadas por alguém que vá lá limpar as teias de aranha (por assim dizer, claro). Se os respectivos maridos estão a trabalhar, muito ocupados, que podem elas fazer senão ligar ao "amigo" especial sempre disposto. Realizado por Cash Markman.

Saiba mais sobre como aderir aos canais Penthouse em www.penthouse.pt

Dia de caça

Se gosta de jogos de acção e de juntar uns amigos lá em casa, então *Hunted* é a sua escolha. Feito a pensar no modo cooperativo, quer seja *online* ou *offline*, *Hunted* é um rodízio de adrenalina e divertimento

Hunted – The Demon's Forge
PC, PS3, X360 ★★★★

Para que não restem confusões, *Hunted – The Demon's Forge* não é um jogo perfeito, e muito provavelmente não o vamos recordar daqui a uns anos. Mas neste momento é um dos jogos que nos enche as medidas. Confuso? Explicamos melhor: graficamente, tem algumas limitações que por vezes até atrapalham um pouco, porém, tudo isso é compensado pela dinâmica que o jogo possui. Tem duas personagens fortes e carismáticas que apetece jogar. Uma guerreira elfo que naturalmente trata o arco e flecha com uma maior precisão que um fiscal das finanças com uma máquina de calcular, e um corpulento herói que faz da espada a sua arma de eleição. Uma luta corpo a corpo, o outro à distância, mas ambos são letais quando bem comandados. Tal como dissemos, a maior virtude de *Hunted* é a cooperação, porque este duo de personagens casa na perfeição. Os seus estilos completam-se, e quem joga diverte-se mais porque pode fazer jogo de equipa com o seu parceiro humano. Se é fã deste género, não hesite, compre!

Captain America – Super Soldier

DS, PS3, Wii, X360 ★★★

É a grande estreia de cinema do mês e obviamente tem um videojogo para ajudar a passar a mensagem do Capitão América. A história do jogo não foge muito ao que encontramos no filme, afinal de contas estamos a falar da origem do nosso herói, e é caso para dizer que todos os caminhos vão dar a Roma. Para os poucos que nunca ouviram falar nesta personagem, que usa as cores da bandeira americana e tem por arma um escudo indestrutível, ele surge em plena Segunda Grande Guerra. Steve Rogers é um jovem enfezado com elevado sentido patriótico que reprova nos testes médicos mas acaba por se submeter a uma experiência científica que o transforma num super soldado. Este jogo explora a sua luta contra os nazis e em particular com o Caveira Vermelha, o vilão de serviço. Se procura acção em barda, não procure mais.

Call of Juarez – The Cartel

PC, PS3, X360 ★★★★

E ao terceiro jogo da série, saímos do velho Oeste. Enfim, avançámos no tempo, mas continuamos a ter muitas influências, pelo menos as suficientes para não perdermos a noção do que estamos a jogar. Mas desta vez temos acesso às maravilhas da tecnologia moderna e as nossas personagens já não cavalgam em cima da garupa de um qualquer animal, mas sim controlam bólides com a potência de centenas de cavalos. Mas descansem que o espírito *Call of Juarez* continua lá, ainda que um pouco mais citadino. Além dos inevitáveis tiroteios, também temos combates corpo a corpo na primeira pessoa. Divertido.

GANHE! 5 PS3

Qual é a sua personagem histórica preferida e porquê? Surpreenda-nos porque só os cinco leitores com respostas mais imaginativas ganham.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Hunted*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

Alice Madness Returns
PC, PS3, X360 ★★★★

Esqueça a Alice no País das Maravilhas que leu em criança, ou até mesmo a versão LSD de Tim Burton no cinema porque este jogo é, a bem dizer, uma versão para adultos. E antes que comece a ficar entusiasmado, não estamos a falar desse tipo de 'adultos'. Falamos, sim, de uma Alice mais assustadora que as chuteiras do Pepe quando vê uma camisola do Barcelona. Sim, porque esta menina delicada com que jogamos anda sempre de facalhão na mão e não é para descascar maçãs. Esta Alice é perigosíssima e as suas diabruras fazem escorrer sangue do monitor. Um dos pontos altos deste jogo é obviamente o lado visual e as animações fantásticas que nos transportam para o universo da Alice que conhecemos, mas em versão distorcida. O resultado é um jogo divertido, e saudavelmente louco.

Cars 2
DS, PS3, Wii, X360 ★★★★

Aqui está o jogo que vai deixar todos os malucos da velocidade aos pulos de contentes. Quer os mais novos que aceleram nos carrinhos dos centros comerciais, quer os mais velhos que pisam o pedal nas estradas deste país. *Cars 2* mantém o espírito do filme, embora aprofundando o enredo da espionagem. (Senhores da FIA, cuidadinho!) Pode escolher mais de 20 personagens diferentes, jogar em simultâneo com quatro pessoas e em rede com muitas mais.

The Witcher 2: Assassins of Kings
PC ★★★★

O segundo capítulo da saga *The Witcher* chega agora aos ecrãs dos PC dos mais sortudos. Sim, porque este é um jogo que vale a pena. Além da óptima jogabilidade, a história que nos é apresentada tem uma base ainda mais sólida e interessante, explorando novos caminhos. O jogo conta com um sistema de combate original que combina elementos tácticos com acção dinâmica. Um novo e moderno motor de jogo, responsável tanto pelo grafismo como pela sofisticada mecânica de jogo coloca os jogadores num dos mundos mais credíveis alguma vez criados para um RPG.

Warhammer 40,000: Kill Team
PS3, X360 ★★★

Uma equipa de Space Marines tem de andar a distribuir tiros pela galáxia. Há criaturas esquisitas, cenários obscuros e explosões. Muitas explosões. *Warhammer 40,000: Kill Team* é um *shooter* de acção onde a intensidade atinge limites muito elevados. No entanto, não tem assim tanta piada quanto isso. É bom para descarregar energia quando se chega a casa depois de um cansativo dia de trabalho, mas não mais que isso.

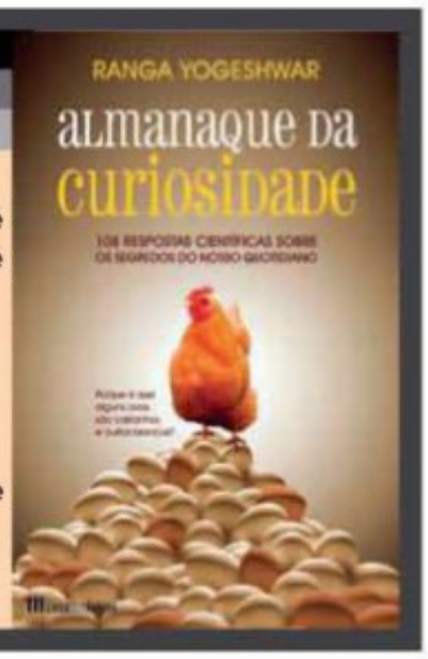
GANHE! 5 PS3

Diga-nos qual é a sua personagem preferida da história de Alice no País das Maravilhas. Os cinco leitores com respostas mais imaginativas ganham. E a Alice não conta.
Envie a resposta para "Quero um jogo *Alice*" *Penthouse* – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

A VOZ
ARNALDUR INDRIDASON
Porto Editora

Gudlaugur, o velho porteiro de um dos mais famosos hotéis de Reiquiavique (Islândia), é encontrado seminu e apunhalado no seu quarto de hotel. Este é o gatilho que faz a acção começar. A partir daqui, levanta-se uma investigação, envolvida em corrupção e más intenções. Todos são suspeitos, mas o maior segredo esconde-se no passado da vítima. Um policial intenso escrito por um dos grandes autores nórdicos, agraciado com vários prémios, como o CWA Gold Dagger e a Chave de Vidro.
304 páginas, € 16,60

ALMANAQUE DA CURIOSIDADE
RANGA YOGESHWAR
Casa das Letras



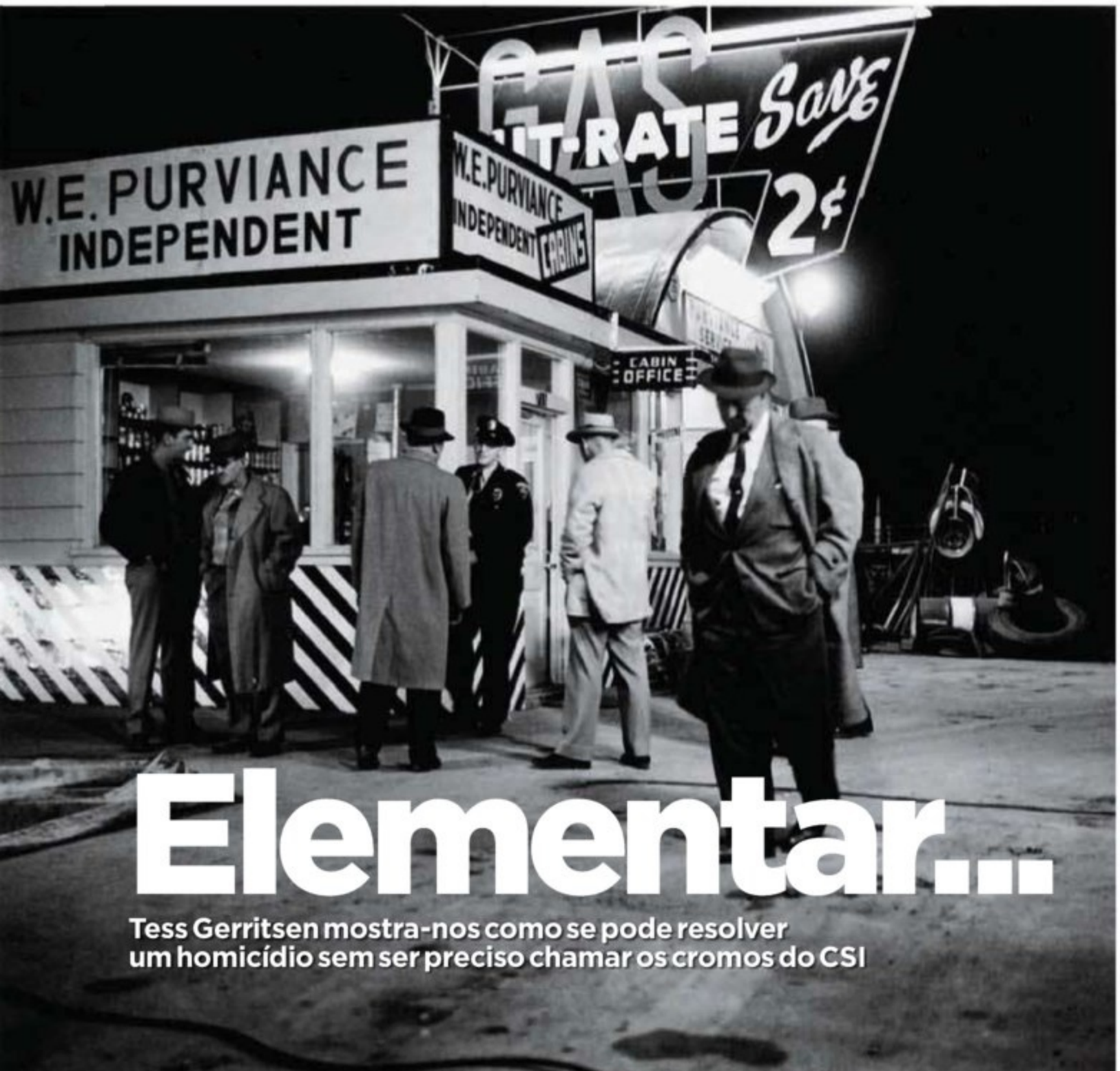
Quer saber do que trata este livro, quer? Então este é o livro indicado para si! Porque é que as estrelas brilham? O que origina a maré baixa e a maré alta? Porque é que a torrada cai sempre para o lado que tem a manteiga? Porque é que os portugueses andam sempre na faixa do meio das auto-estradas? OK, esta última pergunta não vem no livro, até porque há coisas que a Ciência não consegue explicar. Mas terá 108 respostas científicas sobre os segredos do nosso quotidiano.
306 páginas, € 16

O APRENDIZ
TESS GERRITSEN
Bertrand Editora

A detective Jane Rizzoli, da polícia de Boston, chega ao local do crime e fica perplexa: ao que tudo indica, o homicídio foi cometido por Warren Hoyt, o cirurgião, um perigosíssimo psicopata que um ano antes quase a matou. Mas esta possibilidade é nula. Afinal, ele está na prisão para onde ela o mandou. Ou será que não? Talvez seja um imitador que pretenda seguir o mestre... À medida que novos corpos são descobertos, os seus medos reaparecem, principalmente quando Jane Rizzoli descobre que Warren Hoyt fugiu da cadeia determinado a acabar o que começou. Um *thriller* absolutamente arrebatador.
328 páginas, € 16,50

MERDAS QUE O MEU PAI DIZ
JUSTIN HALPERN
Pergaminho

Antes de mais, pedimos desculpa ao leitor por escrever a palavra "merdas". De todo o modo, o nosso trabalho assim o obriga. Aos 28 anos, Justin Halpern vê-se na obrigação de voltar a viver em casa dos pais e de partilhar o seu espaço com o seu progenitor de 73 anos, muito provavelmente o homem mais mal disposto do mundo. Duas gerações afastadas que se gladiam com as diversas (e opostas) opiniões sobre tudo e todos. Extremamente divertido!
168 páginas, € 13,90



Elementar...

Tess Gerritsen mostra-nos como se pode resolver um homicídio sem ser preciso chamar os cromos do CSI

O PREGADO
GÜNTER GRASS
Casa das Letras

Caro leitor, aqui está uma obra-prima. Extremamente bem escrito e com uma valente dose de polémica a que Günter Grass já nos habituou, *O Pregado* reflecte sobre o papel do homem e da mulher ao longo dos tempos, do Neolítico à década de 70 do século passado. A personagem principal reencarna de geração em geração, possui nove esposas e tem como amigo um pregado (um estranho peixe falante que o acompanha ao longo dos tempos). Estranho? Leia!
650 páginas, € 24

Coach surfing

Os Death Cab for Cutie estão em alta, e a culpa é do *single You Are a Tourist*. *Pop* bem feita e com bom gosto que se cola aos ouvidos. É o disco do Verão

Death Cab for Cutie
Codes and Keys
★★★★★

Os Death Cab For Cutie têm a magnífica – e cada vez mais rara – capacidade de manterem sempre o mesmo registo musical, sem nunca serem repetitivos. É um dom ao alcance de muito poucas bandas. Só as melhores o têm e os Death Cab For Cutie são, sem sombra de dúvidas, uma das melhores da actualidade. O novo álbum *Codes and Keys* transporta essa musicalidade característica e traz, em simultâneo, uma lufada de

ar fresco ao panorama actual. Este disco acaba por funcionar como um conto. Cada faixa conta um pedacinho de história que, no final, se transforma numa única. Amor, paixão, alegria, tristeza, desilusão, confrontos... há de tudo. E ainda bem, porque nós adoramos esse tudo, especialmente quando é feito com qualidade. Um álbum bastante completo e coeso que merece ser ouvido com atenção. Muito bom!

Peter Murphy
Ninth
★★★

Ninguém coloca em causa a qualidade do ex-líder dos Bauhaus. Aliás, se houver aí alguém desse lado a falar mal deste senhor terá que se ver connosco!
Peter Murphy não sabe fazer discos maus, é certo, no entanto, este *Ninth* acaba por não trazer nada de novo. É bom, sim senhor, mas é mais do mesmo. Ouve-se... Mas, caro fã, não se chateie. Apenas ficámos um pouco desapontados porque exigimos mais a Peter Murphy. Sentimentalismos à parte, podemos destacar a música *I Spit Roses*, a quarta faixa do álbum, como uma das mais bem construídas. *Ninth* sucede a *Unshattered*, que havia sido editado em 2004. Um álbum para os fãs juntarem aos outros na estante. Os outros comprem os discos antigos.

Lenny Kravitz
Black and White America
★★★★

O novo álbum de Lenny Kravitz chega às lojas, se tudo correr bem e se Deus nosso Senhor assim bem o entender, no dia 22 de Agosto. *Black and White America* conta com 16 temas, num estilo mais *funk* e *rock* e conta com a produção do próprio Lenny Kravitz. Até à data, ainda só tivemos a possibilidade de ouvir o *single Stand*. Gostámos bastante, mas queremos ouvir mais. Está quase. No seu *site* oficial, Kravitz dá conta dos locais escolhidos para a sua digressão pela Europa. São eles Amiens (França), Londres, Berlim, Milão e Paris. Infelizmente, nenhuma terra lusitana consta na agenda do músico norte-americano. Portanto, o melhor é ir guardando uns trocos para se deslocar a uma destas cidades.

Destroyer
Kaputt
★★★★★

Aqui está aquilo a que, no vocabulário popular, se costuma chamar de "um disco *muita* bom". É o nono do projecto Destroyer e tem uma maturidade exemplar. Os laivos musicais dos anos 80 dão-lhe a firmeza necessária para poder abarcar diferentes sonoridades, perfeitamente encadeadas pelo canadiano Daniel Bejar. Esta é uma obra serena, intimista e elegante. Se quer impressionar uma miúda, este disco é o ideal para servir com bom vinho.

Uma sereia na praia

É Verão! O sol finalmente chegou e está toda a gente na praia. Aqui na *Penthouse* não somos diferentes e por isso fotografámos a Joana Ferreira, 21 anos, na praia. Previsíveis? Sim, mas passámos o dia junto ao mar, e não há nada melhor do que isso

Fotografia: **Bernardo Coelho** Produção: **Tiago Espírito Santo**
Makeup e cabelos: **Mónica Soares**

Veja o making of em www.penthouse.pt

Bikini D-side

[joana ferreira]

"Não sou nada
romântica na cama.
Não é à bruta,
mas também não
é com luvas."

[joana ferreira]

Flor Parfois; Chapéu York

POSTER - Págs. 67, 68, 69

JOANA FERREIRA
AGOSTO 2011 PENTHOUSE

"A minha maior fantasia sexual? [Risos] Normalmente realizam-se todas. Gosto de fazer sexo em lugares públicos"

[joana ferreira]

"Sou muito intensa. Para um homem me conquistar tem de me conhecer, senão está com azar"

Bikini Primark; Bikini La senza; pulseira Parfois

JOANA FERREIRA

21 anos, modelo e *booker*

5 coisas que não sabia sobre a nossa capa

■ Modelo e não só

"Comecei a trabalhar como manequim, fiz vários desfiles, sessões fotográficas (até estive numa publicidade da LifeTech, que esteve em todas as Wortens) e comecei a interessar-me pela outra parte que é o agenciamento, contacto com os clientes, com outras modelos, que é o trabalho do *booker*. A parte de produção, que é muito gira. Neste momento estou a trabalhar na agência *First Models* e a adorar."

■ Os homens metem-se comigo

"Eu acho que os homens se metem com as mulheres todas e como sou alta, se calhar dou mais nas vistas. Nesses casos, quando sei que estão a olhar, tento afastar-me um pouco. Até passo às vezes por arrogante, mas é só porque não dou aquela confiança inicial. Para me conquistarem não vão lá com olhinhos."

■ Têm de me conquistar

"Gosto de ser seduzida. De sentir o interesse da outra pessoa. Para me seduzirem só têm de me tentar conhecer como pessoa. É o mais importante. Para mim o homem perfeito tem de ser – fisicamente – moreno, alto, e ter uns dentes bonitos. Não gosto muito de homens musculados. A nível pessoal, tem de ter objectivos na vida, que saiba falar e tenha cabeça. Não gosto de homens convencidos. Não gosto mesmo nada."

■ Praia, só com protector

"Gosto de ficar bronzeada, mas não quero torrar, por isso uso sempre imenso protector solar no corpo todo. Tenho muito cuidado com a pele. Adorei ser fotografada na praia, ainda por cima no Verão. Tem um cenário e uma luz com imensas possibilidades. Cheguei a estar à beira-mar, completamente nua, com pessoas a passar ao lado. Mas não me incomodou nada e acho que elas também não ficaram incomodadas."

■ Fotografar para a Penthouse

"Foi uma experiência fantástica e um sonho realizado. Adorei a equipa, toda a dinâmica que tiveram ao longo do dia. Foram incansáveis comigo. Colocaram-me super à vontade e tiveram imenso cuidado comigo. O sítio era mesmo lindo. Foi um dia que nunca vou esquecer e quero mandar um beijo a todos, que são muito, mas muito simpáticos."

VEJA O MAKING OF NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

[joana ferreira]

Flor Primark
Agradecimentos: Bar kontiki - Costa da Caparica www.kontikibar.com

[joana ferreira]

"Adorei fotografar para a *Penthouse*. Desde toda a equipa até ao local escolhido, foi tudo perfeito"

Por **Mário Crespo**

Matar o mensageiro

A agência Moody's considerou que Portugal era "lixo". Mas será que tem razão? O nosso cronista mostra o outro lado da medalha

Há um magnífico estádio de futebol em Leiria que está a ser leiloado às fatias. Foi um dos dez devaneios do Euro 2004 que, conjuntamente com o ordenado de Scolari, ainda estamos a pagar. E já lá vão sete anos. E não o conseguimos pagar nem sustentar as despesas de manutenção. Dos dez estádios mandados construir pelo governo de António Guterres só quatro é que são regularmente utilizados. Os outros seis decompõem-se e decaem lentamente, arruinando municípios e contribuindo, muito, para a ruína de um país inteiro. Seriam monumentos às vacas gordas dos dias de luxúria do estranho socialismo guterrista que serviu de rampa de lançamento ao bizarro socialismo de José Sócrates (foi ele o Ministro responsável pelos dez estádios), mas não. São de facto monumentos, mas às vacas loucas que fizeram canalizar montantes colossais de dinheiro emprestado a juro variável para concretizar um suposto "desígnio nacional". E foram dez "desígnios nacionais". E não houve ninguém em 2004 que se insurgisse claramente contra o despesismo ou se preocupasse em tentar saber quanto é que custaria o dinheiro. As ténues vozes que manifestaram reservas foram abafadas no clamor da embriaguez futebolística. E que cara foi a bebedeira de 2004. Por isso, sete anos passados, em plena ressaca, custa a entender o ultraje que os responsáveis portugueses, do governo à banca, mostraram com a avaliação que a Moody's faz do risco de Portugal não conseguir honrar os compromissos financeiros. Faria de Oliveira dirige o maior banco nacional que, como quase tudo em Portugal, é do Estado. O Presidente da Caixa Geral de Depósitos conhece bem as realidades das contas públicas e, mesmo assim, achou que a péssima notação que a agência Moody's deu às dívidas do Estado português era "desleal" e "imoral". É extraordinário que esta gente chegue ao século XXI e, quase como num reflexo, continue a vociferar insultos contra o grande capital como se ainda estivéssemos num comício em pleno PREC.

Os mercados não são nem desleais nem imorais. Os mercados são os mercados.

O *tsunami* do Japão não foi nem imoral nem desleal para com os milhares de japoneses que morreram e as dezenas de milhar que ficaram destituídos. O *tsunami* foi uma imensa quantidade de água salgada atirada contra terra por um sismo. Nem mais nem menos do que isso.

Pondo de lado o patrioteirismo ultrajado, Portugal merece mesmo a terrível notação de "lixo financeiro" que os avalistas internacionais nos deram. Merecia isso há muito. Trocada por miúdos a baixa de notação numa escala de risco só quer dizer isto: esta gente quando tem dinheiro constrói estádios que não usa e quando não tem dinheiro pede emprestado para comprar coisas de que não precisa. Logo, esta gente, em termos de dinheiro, não é de confiança.

Os avalistas americanos podem ter em conta as boas intenções do presente governo. Seguramente que as terão tido. Senão a notação ainda seria pior (há níveis muito mais baixos). Mas têm também folhas de caixa com relatórios contabilísticos das loucuras de governos passados e das dívidas que chegam ao presente. E têm registos dos compromissos para o futuro. Com base em tudo isto surgem gráficos com projecções realistas cheios de más notícias para Portugal.

Que fazer? Tudo, menos matar os mensageiros. De nada serve injuriar a Moody's ou a Standard & Poor's ou a Fitch.

Se houvesse uma agência de avaliação de risco europeia que conhecesse a fundo as nossas contabilidades, provavelmente a nota que nos daria seria pior. Afinal, tudo o que a Moody's fez foi pôr cá fora aquilo que já se sabia: José Sócrates deixou-nos mesmo de tanga.

"A Moody's pôs cá para fora o que já se sabia: Sócrates deixou-nos mesmo de tanga"

Ilustração de Patrícia Furtado

O outro lado do riso

Fez textos para o Herman, escreveu um filme e quer ganhar um Óscar. Escreve o Tubo de Ensaio *(TSF) com Bruno Nogueira, com quem partilha a escrita do falso reality show* O Último a Sair *na RTP1 (juntamente com o guionista Frederico Pombares). Chama-se João Quadros, tem 47 anos e é (para nós) o argumentista mais genial do país*

Por André Filipe Pereira
Fotografia de Raquel Wise

Onde nasceu a tua criatividade?
Talvez na primária. Inventava sempre nas redacções. Depois os meus pais eram chamados e aconselhados a levarem-me ao médico.
E o que disse o médico?
Que a minha imaginação devia ser estimulada. Esse apoio foi essencial e manteve o meu gosto pela escrita.
Mas acabaste por seguir Gestão.
Sim, e cheguei a ser director de Recursos Humanos numa empresa. Mas chateei-me com aquilo e, numa reunião, disse que ia à casa de banho e nunca mais voltei.
Assim do nada?
Sim, abandonei tudo e fui para as vindimas na Suíça. Apesar de já ter a ideia de frequentar um curso de Escrita Criativa dado pelo Rui Zink quando voltasse. Queria aprender a escrever para ganhar um Óscar.
Ainda tens esse sonho?
Claro. Já escrevi o filme *Arte de Roubar*, apesar de ter ficado um pouco diferente do guião original...
Alteram-te muitas vezes os textos?
Neste filme, sim. Mas com os *sketches* nunca me fizeram muitas alterações. O Herman às vezes alterava uma ou duas coisas, mas sempre para melhor.
É verdade, começaste logo a escrever para o Herman.
Depois do curso, o Nuno Artur Silva desafiou-me a escrever um *sketch*.
O tal do "Presidente da Junta".
Exactamente. Foi um sucesso.
O facto de teres começado com um *sketch* tão forte favoreceu-te...
Sim, mas o que me deu maior motivação foi o segundo: uma entrevista ao Santo António. Na reunião, vi que as minhas ideias eram idênticas às dos meus colegas Nuno Artur Silva, José de Pina, Miguel Viterbo, Rui Cardoso Martins e Nuno Markl, e fiquei muito contente. Eles eram os melhores da área...
Mas acabaste por sair a mal das Produções Fictícias (PF).
Sim. E por causa de uma zanga com o Ricardo Araújo Pereira.
Que zanga?
Há 15 anos, eu era um *enfant terrible*. Copos, noite, miúdas... Então, depois de uma discussão, o Ricardo escreveu um *sketch* com um jogador de futebol bêbado. O gajo tinha o meu nome! Aquilo custou-me muito. Ainda mais por ter sido feito nas minhas costas, por uma pessoa com quem trabalhava todos os dias.
Qual foi a tua reacção?
Eu tenho mau feitio e portei-me mal. De tal maneira que estive proibido de me aproximar do Ricardo. No dia seguinte fui às PF, pus a chave em cima da mesa e fui-me embora.
Já fizeram as pazes?
Não, e acho difícil fazer. Mas eu arrependo-me. É das poucas coisas na minha vida de que me arrependo.
Falaste da tua relação com o álcool. Para se ter inspiração é preciso ir por esses caminhos?
Nessa altura eu bebia bastante. O Herman até me chamava "o Dani das Produções". [risos] Ia para as reuniões com directas e com um copo de gin tónico. Estar à vontade na selva é muito bom.
Como assim?
Para escreveres sobre a vida tens de conhecer a vida. Se acabares às tantas da manhã numa tasca com velhos bêbedos e prostitutas, com certeza que aprendes alguma coisa. Quanto mais escavas, mais vais descobrindo do que as pessoas são capazes. O horror, o amor...
Quais são as tuas influências?
Monty Python e Herman José.
O que achas do Herman actual?
O Herman não perdeu talento, mas tem piores textos do que tinha. Se ele hoje tivesse um *Herman Enciclopédia* bem escrito, seria um sucesso.
Já lhe fizeste essa proposta?
O Herman é totalmente fiel às PF.
Mas estarias disponível?
Por mim, era já amanhã. Não sei se ele estaria disposto a arriscar tanto mas eu acho que, mais do que nunca, pode arriscar o que quiser.
"Arriscar tanto"?
Só vale a pena fazer se é para ser falado no outro dia.

O humor tem limites?
Acho que não. O meu pai conta-me que, quando eu era pequeno, fazia piadas sobre Parkinson, cemitérios, cancro, Deus... A maior parte da vida é uma tragédia e nós devemos encará-la com sentido de humor. Brincar com as coisas é o princípio para deixar de ter medo delas.
Experimentaste o *stand up*.
Sim, mas eu não me dava bem com aquilo. Ora vomitava ora estava-me completamente nas tintas... Fiquei entre estes dois extremos. Nem um nem outro eram muito confortáveis. Além disso, eu também não gosto muito de aparecer.
Não gostas de ser reconhecido?
Adoro ser reconhecido pelos meus pares. Mas pelo público não. Gosto de ir na rua e poder insultar um gajo no trânsito à vontade.
O que andas a seguir agora?
Gosto muito do Ricky Gervais e deste novo humor em que a linha entre a verdade e a mentira é muito ténue.
O *Último a Sair* é um óptimo exemplo.
Sem dúvida. Considero que já não fazia uma coisa tão boa desde o *Herman Enciclopédia*.
Como é que tudo começou?
Eu e o Bruno Nogueira andávamos à procura de ideias para um programa, e ele ligou-me a sugerir a criação de um *Big Brother* fictício. Aceitei logo.
Quanto tempo é que demoraram a escrever o programa?
Três meses e meio a preparar e um mês e meio a escrever.
Como foi o processo de escolha?
Acima de tudo, pessoas que se soubessem rir delas próprias.
O Roberto Leal, por exemplo, foi uma revelação.
Ele percebeu perfeitamente o conceito. Quando a equipa ficou definida, tivemos uma reunião e o Roberto fez um grande discurso. De tal maneira que, no final, eu levantei-me e dei-lhe um beijo na boca.
Como é o teu método de escrita?
Grande parte do meu trabalho é feito entre as 22h e as 4h da manhã.
Como sabes que escreveste a piada certa?
Quanto mais a minha mãe ficar chateada, mais próximo estou da perfeição. No terceiro episódio do *Último a Sair*, recebi a seguinte mensagem da minha mãe: "Nunca desceste tão baixo. Agora sim, é o teu fim". Foi a melhor mensagem que poderia ter recebido.
Sentes que terias mais sucesso se fosses para o estrangeiro?
Claro. Se tivéssemos feito o programa em Inglaterra, eu já não precisava de fazer mais nada nos próximos anos. Aliás, eu quero vender o formato ao Ricky Gervais. Já o imaginaste a fazer isto?
Seria genial! Vais mesmo entrar em contacto com ele?
Claro, eu acredito nestas coisas.
Tens a ambição de trabalhar lá fora?
Eu quero ir-me embora. Já não tenho muito para fazer aqui.
E queres ir para onde?
Adorava ir trabalhar para a Pixar. Estou a escrever um argumento para lhes apresentar.
Que conselhos dás a quem está a começar nesta área?
Primeiro, não queiram ser *Hermans*, nem *Ricardos*, nem *Quadros [risos]*. Segundo, é essencial terem noção dos vossos pontos fortes e fracos. Para quê ser médio em tudo quando se pode ser muito bom numa coisa?
Ganha-se bem enquanto argumentista?
Eu tenho o mesmo nível de vida dos meus amigos que seguiram Gestão. Com a vantagem de não ter patrões, não ter horários e de poder trabalhar em casa.
Onde gastas o dinheiro?
Em filmes, música... Mas, neste momento, o mais importante é sustentar os filhos e pagar as contas.
Como te defines numa frase?
Sinto-me mais próximo do que realmente sou, mas ainda não sou eu. Acho que é um bocado isso.
Sou uma pessoa de educação beta: o meu pai era dono de uma das maiores empresas de engenharia do país, vivíamos muito bem, ia à missa, andava com bandeiras do Cavaco Silva... Para mim, tudo aquilo fazia sentido. Hoje, a pior notícia que me podiam dar era dizer que Deus existe.
E se existir mesmo?
Tinha que ir lutar contra esse gajo! *[faz o barulho de um raio e aponta]* "Acabaste!" Esse Deus não pode existir. A religião é uma das coisas que mais me chateiam. Faz-me confusão. É como saberes que o Pai Natal não existe e os outros não saberem. Tens alguma pena, mas às vezes, quando estão a abusar, apetece dizer... Não há.

> "Quanto mais a minha mãe ficar chateada com uma piada, mais próximo estou da perfeição"

50 casos bizarros do futebol português

O futebol português é famoso pelo talento dos seus jogadores e treinadores, mas também pelos problemas e confusões que nos fazem chorar de tanto rir. Depois de muita investigação, descobrimos casos suficientes para uma edição especial, mas seleccionámos os 50 mais interessantes e divertidos, *made in* Portugal

Texto: Jaques Ferreira

01

Uma convocatória que doeu nos queixos

Em Março de 1997, ao não ver o seu nome na lista elaborada pelo seleccionador Artur Jorge para o jogo com a Irlanda do Norte, em Belfast, o avançado Sá Pinto conduziu até ao Estádio Nacional e fez sentir o seu desagrado ao melhor estilo de Mike Tyson ou Muhammad Ali: nos queixos do seleccionador. Este ficou a ver estrelinhas mas, em contrapartida, o agressor ficou a ver os jogos da bancada durante um ano inteiro. Como prémio suplementar, o Sporting despachou-o para os espanhóis da Real Sociedad.

02 Águia Vitória desaparece no túnel

Antes do jogo com o Rio Ave, da 14ª jornada da época passada, o túnel do Estádio da Luz engoliu o símbolo do Benfica. A relação entre o espanhol Juan Bernabé, o tratador da águia Vitória, e os dirigentes benfiquistas já estava pior que estragada, mas naquela noite de 18 de Dezembro de 2010 tudo acabou no túnel. Acusado pelo Benfica de ter "agredido de forma injustificada e gratuita um director da SAD", o tratador, que naquela noite levou o advogado para o trabalho (!), reenviou as acusações para três assistentes de recinto. A rescisão do contrato, que durava até 2013, custou-lhe 120 mil euros por ano.

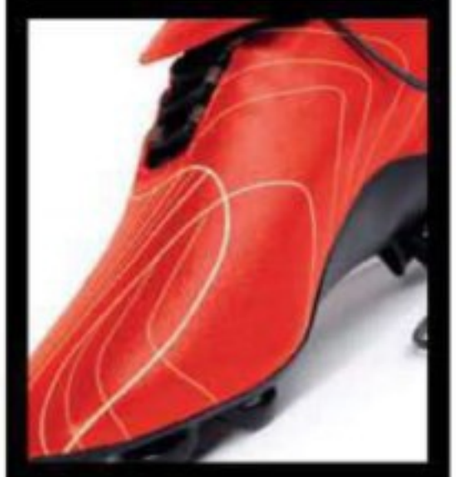
03 A camisola rasgada de Rui Jorge

Um dos episódios mais inusitados do futebol nacional aconteceu no final do jogo Sporting-FC Porto (1-1), da época 2003/2004. O então presidente da SAD sportinguista, José Eduardo Bettencourt, acusou Mourinho de ter rasgado a camisola de Rui Jorge, em resposta a um pedido do roupeiro Paulinho, que se dirigiu ao balneário do FC Porto com a intenção de trocar a camisola do actual seleccionador nacional de sub-21 com a do guardião Vítor Baía. A Comissão Disciplinar da Liga absolveu o ex-treinador do FC Porto, mas Pinto da Costa terá admitido o acto no decorrer dos interrogatórios do processo Apito Dourado.

04 O penálti da fumaça

A 9 de Abril de 1995, na 28ª jornada da época 1994/95, o árbitro Manuel Cunha Antunes validou, no antigo Estádio das Antas, o chamado "penálti com cheiro a fumaça". No preciso momento em que o ponta-de-lança Domingos iniciava a corrida de balanço caiu uma bomba de fumo junto ao poste esquerdo de Peter Rufai. Domingos rematou para o meio da baliza e Rufai lançou-se para a sua direita, evitando toda a fumarada que começava a cobrir o poste esquerdo. O árbitro entendeu que Rufai não tinha sido prejudicado e apontou para o centro do campo. O Farense perdeu.

05 Sportinguista de chuteira vermelha?



Bruno de Carvalho entusiasmou muitos sócios do Sporting, principalmente os mais jovens, com a sua paixão pelo clube, comprovada na militância em claques como a Juventude Leonina e a Torcida Verde. Uma das medidas mais "fundamentalistas" (de respeito pela tradição e, convenhamos, pelo bom gosto) respeitava à instauração da proibição do uso de chuteiras vermelhas nos pés de futebolistas de leão ao peito. Neste requisito, e num clube onde até as ligaduras para as cabeças partidas são verdes, o primeiro a tingir de vermelho a harmonia pictórica do calçado leonino, no jogo caseiro ante o Portimonense, deu pelo nome de Marat Izmailov.

06 Há "6 milhões de benfiquistas"?

Alfredo Farinha, um dos principais nomes do jornalismo desportivo português do século XX, falecido em 2009, aos 85 anos, ganhou fama nacional através do programa "Donos da Bola", em 1998, na SIC. Dessa tribuna pronunciou pela primeira vez a frase "6 milhões de benfiquistas", referindo-se a uma sondagem que lhe teria sido mostrada pelo presidente António Damásio, durante uma visita à casa deste em Cascais. Os "6 milhões de benfiquistas" tornaram-se quase verdade absoluta, mas em Portugal, país de 10 milhões de habitantes, não há sequer 6 milhões que gostem de futebol. Um estudo da empresa alemã SPORT+MARKT revelou que, em 2009, apenas 4,7 milhões de portugueses se interessavam por futebol: 2,2 milhões eram do Benfica, 1,3 milhões do FC Porto, e 1,1 milhões do Sporting. Ficou por saber onde tinha sido feita a sondagem de Damásio. Na casa do Benfica do Fogueteiro?

07 O "bruxo" que "salvou" o Guimarães...

Em Abril de 2001, ameaçado pelo espectro da descida de divisão, o Vitória de Guimarães, presidido por Pimenta Machado e treinado por Augusto Inácio, recorreu aos serviços de um autodenominado "indutor psicológico", vulgarmente conhecido por "bruxo Alexandrino". Carismático e telegénico, o bruxo reclamou para si "os desempenhos e os golos que desvirtuaram a despromoção do clube" nos "3 jogos" em que tratou da "preparação dos jogadores". Na versão do clube, limitou-se a benzer o estádio. A aparição no programa Herman SIC, e o número da hipnose falhada a uma espectadora pouco colaborante, juntamente com a frase "o seu corpo firme e hirto como uma barra de ferro", fizeram disparar os índices de popularidade de Alexandrino.

08

O soco "invisível" de João Pinto

No Mundial de 2002, os jogadores não ameaçaram fazer greve nem se dedicaram ao forrobodó generalizado, como em Saltillo, mas o boletim disciplinar veio manchado por uma agressão "invisível". Empatado 0-0 com a Coreia do Sul (Portugal perderia 1-0), João Vieira Pinto (JVP) entrou de forma duríssima sobre um coreano e foi expulso. Um dia depois o árbitro Angel Sanchez anunciou ter sido agredido com um murro no estômago ao mostrar o vermelho, acusação refutada pelo jogador e que não se vislumbrava nas imagens televisivas. Dois dias depois, uma agência noticiosa coreana divulgou uma fotografia onde se via claramente o soco no baixo-ventre. O subsequente castigo de 4 meses ditou o fim do percurso de JVP na Selecção.

09

Benfiquistas: não apoiem o Benfica!

Após a derrota em Guimarães, a terceira nas quatro primeiras jornadas da época passada, o plenário dos órgãos sociais do Benfica quis retaliar contra a arbitragem de Olegário Benquerença e, portanto, pediu aos adeptos para deixarem de apoiar a equipa nos jogos fora de casa! Ainda na mesma linha de raciocínio clara e profícua, o plenário pediu à direcção que, como forma adicional de pressão, equacionasse a não participação na Taça da Liga. O "boicote" aos jogos fora acabou antes da visita ao estádio do Dragão, e a ameaça de "boicote" a um troféu menor acabou com o mesmo, pela terceira vez seguida, nas vitrinas do Benfica...

10

O jogo mais longo

A 30 de Dezembro de 1995 faltavam 2 minutos para o final do jogo entre Sporting e Desportivo de Chaves (1-1) quando se apagaram as luzes do Municipal de Chaves. Como no dia seguinte era véspera de Ano Novo, os 2 minutos completaram-se 12 dias depois (!), a 11 de Janeiro de 1996, numa quarta-feira, com direito a mini-transmissão televisiva na RTP1, e um remate à baliza, de cabeça, por Sá Pinto, ao lado. Quatro jogadores do Chaves (Riva, Vinagre, Agostinho e Dacroce) e um do Sporting (Dominguez) nem por uma vez tocaram na bola!

11

O "santuário" do guarda Abel

O "Guarda Abel" (Abel Gomes) entrou para a mitologia da bola por liderar um grupo de seguranças que protegia a equipa do FC Porto. João Santos, ex-presidente do Benfica, acusou-o de injúrias e de, nas deslocações a Lisboa, "exibir uma metralhadora por debaixo da gabardina, para intimidar". O "amigo" Hernâni Gonçalves, ex-preparador físico do FC Porto, enalteceu as virtudes de "um polícia muito competente e um portista ferrenho". "Há uns anos, em Alvalade, houve um diferendo entre o Branco (jogador do FC Porto) e um jogador do Sporting. A polícia quis entrar no balneário e ele disse-lhes: 'Alto que aqui ninguém entra. Isto é um santuário fora da autoridade policial'. E eles não entraram".

12

O "campeonato do túnel"

O Benfica ganhou o campeonato 2009/10 com excelente futebol e muitos golos, mas as agressões de Hulk e Sapunaru a assistentes de recinto, no final da derrota do FC Porto no Estádio da Luz (1-0), e as pesadas sanções iniciais (4 meses para o primeiro e 6 para o segundo) permitiram a Pinto da Costa ironizar com festa do "campeonato do túnel" "no túnel do Marquês". Hulk falhou 17 jogos desse campeonato, embora o Conselho de Justiça da Federação tenha posteriormente reduzido o castigo para três jogos, aplicando quatro a Sapunaru. No campeonato seguinte Jorge Jesus agrediu o médio Luís Alberto em directo na TVI e levou 11 dias de suspensão...

13

A maior votação para o pior presidente (profissional)

Os sportinguistas acreditaram que tinham descoberto o homem providencial e deram a José Eduardo Bettencourt, primeiro presidente remunerado da história do Sporting, 90 por cento de votos. Um ano e meio depois receberam em troca um pedido de demissão, embrulhado numa das mais estapafúrdias gestões de que há memória no clube do leão. Destaque para as férias no Brasil, em fase decisiva da época, ou para a venda de João Moutinho, capitão de equipa, símbolo da formação, e melhor jogador do plantel, ao FC Porto. Uma "maçã podre" vendida por 11 milhões de euros, aproximadamente o mesmo que gastou em duas frutas da época chamadas Pongolle e Torsiglieri.

14

Zequinha puxa pelo vermelho

No Mundial de Sub-20 de 2007, realizado no Canadá, Portugal mostrou ainda menos desportivismo que futebol (1 vitória e 3 derrotas). No jogo dos oitavos de final perdeu por 1-0 com o Chile e, em cima do final do jogo, ainda teve dois jogadores expulsos. Um por agressão (Mano) e outro (Zequinha) por roubar da mão do árbitro malaio Subkhiddin Mohd Salleh o cartão vermelho que este estava a mostrar a Mano. Um génio da bola, este Zequinha.

15

Sporting de luto contra os árbitros (1998/99)

A 31 de Janeiro de 1999, depois da famosa arbitragem da "azia" de Jorge Coroado em Chaves (empate 2-2, com dois penáltis e dois golos legais sonegados ao Sporting), o presidente José Roquette decretou "luto pela verdade desportiva" no futebol português, queixando-se de ter sido espoliado em pelo menos 10 pontos. O antigo José Alvalade vestiu-se de negro para receber a Académica (5-0 na 20ª jornada), mas no jogo seguinte do campeonato (0-0, fora, com o Campomaiorense) o defesa Quim Machado cortou com a mão uma bola em cima da linha de golo, e o árbitro Isidoro Rodrigues mandou seguir e o Sporting continuou a carpir o luto.

16

A viagem de Carlos Calheiros

Em 1995, o árbitro Carlos Calheiros, juiz de primeira categoria da Associação de Futebol de Viana do Castelo, viajou de férias para o Brasil, acompanhado da família. Nada de mais trivial, não fosse dar-se o caso da factura de 762 mil escudos (3800 euros) ter sido paga pelo FC Porto à agência Cosmos, parceira habitual do clube do dragão. Pinto da Costa justificou o pagamento com um lapso de secretaria da agência de viagens. O Ministério Público encontrou indícios de actos de corrupção, mas o caso foi arquivado pela Federação e não conheceu desenvolvimentos.

17

O "campeonato do apagão"

Depois do "campeonato do túnel" veio o "campeonato do apagão". O Benfica não queria ver os portistas festejarem a conquista no Estádio da Luz, a 5 jornadas do fim da Liga, mas o guarda-redes Roberto abriu a capoeira e o FC Porto ganhou mesmo (1-2). Terminado o jogo, e ainda com muitos benfiquistas a sair do estádio, uma mão invisível apagou a luz ao Estádio da Luz, ligou os aspersores de rega e soltou nos altifalantes o refrão da canção "Cheira bem, cheira a Lisboa". Duas semanas depois, o FC Porto voltou a vencer na Luz, para a Taça de Portugal (3-1), mas dessa vez não houve apagão...

18

Maya viu Sporting campeão...

Os sportinguistas não sabem o que é festejar a vitória num campeonato desde o ano 2002. Na melhor das hipóteses, o segundo maior jejum da história do clube vai durar 10 anos (o primeiro durou 18), mas uma das mais respeitadas tarólogas portuguesas, a famosa benfiquista Maya, previu a vitória do Sporting na época 2008/2009! O presidente Filipe Soares Franco, o treinador Paulo Bento, e o atacante Liedson concordaram com a previsão da taróloga, mas no final da época o Sporting ficou, pelo quarto ano consecutivo, atrás do tetracampeão FC Porto.

19

Vai um geladinho?

Jogou 14 anos de águia ao peito e foi, nos anos 50 e 60, um dos mais aguerridos, determinados e polémicos defesas da história do Benfica. O polivalente Ângelo Martins fazia jus à alcunha de "Sarrafeiro", como a 15 de Março de 1959, dia de dérbi contra o Sporting (2-1 para os leões, em Alvalade). Após ver o cartão vermelho da mão do árbitro leiriense Reinaldo Silva, saiu disparado rumo ao balneário, não sem antes esmurrar um vendedor de gelados na pista de tartan. A Federação suspendeu-o por um ano.

20
Abel guarda a "primeira-dama"

Em Outubro de 2004 a então "primeira-dama" do FC Porto, Carolina Salgado, teve a honra de ser escoltada até ao Estádio da Luz, no meio da claque Super Dragões, pelo famoso guarda Abel, de cabelo rapado, envelhecido, pré-aposentado da polícia, e reaparecido depois de muitos anos de ausência das lides da "segurança futebolística". Carolina fez-se notar pela exibição de um cartaz dirigido ao presidente do Benfica, Luís Filipe Vieira, que não estava disposto a recebê-la na tribuna presidencial: "Orelhas tou aqui!"

21
Presidente foge dos sócios na noite da vitória

Um ano e meio depois de José Eduardo "Obama" Bettencourt ter sido eleito por quase unanimidade e aclamado, com 90 por cento dos votos, os sportinguistas elegeram Godinho "Ainda Sem Alcunha" Lopes com 36,55%, mais 0,4 por cento que o candidato derrotado, Bruno de Carvalho. Na própria noite da "vitória" Godinho Lopes teve de fugir dos adeptos, protegido pela polícia, para não ser agredido. Discursou entrincheirado na sala de imprensa do Estádio de Alvalade, deixando vazio o palanque montado no exterior, onde subiu o candidato derrotado para tentar acalmar, sem sucesso, os sócios mais irritados.

22
António Oliveira na armadilha do "Off the record"

A inscrição irregular do futebolista zairense N'Dinga pelo Vitória de Guimarães, no início da época 1986/87, protestada pela Académica, que desceria à 2ª Divisão, voltou à actualidade oito anos depois, através de uma conversa informal do treinador António Oliveira com oito jornalistas, no final de um treino no Estádio das Antas. As suas declarações "off the record" foram reproduzidas, dias depois, no jornal Record, sem a sua autorização, e além de causarem a ira do autor, trouxeram para a praça pública várias revelações surpreendentes, entre as quais a existência de um carimbo falsificado que António Oliveira assumiu ter em sua posse e com o qual teria sido contornado o problema da data do fecho das inscrições. A burla custou a demissão a César Grácio, secretário-geral da Federação na altura dos factos.

23
Vítor Baptista não atura malucos...

Em Dezembro de 1976 Vítor Baptista continuava a intitular-se "o Maior", mas estava mais sintonizado com as drogas do que com os horários dos treinos do Benfica, aos quais faltava com preocupante regularidade. Apesar de tudo, o seu talento continuava a abrir-lhe portas, até as da Selecção Nacional, por intermédio de Juca, que o convoca para o Chipre-Portugal, de qualificação para o Mundial/78. A selecção faz escala em Atenas e, no hotel, Juca avisa que haverá um treino ligeiro antes do jantar. À hora marcada, todos estão presentes menos... Vítor Baptista. Chega no final dos exercícios, com ar descontraído. Repreendido por Juca, diz que não ouviu nada e que são todos malucos. O seleccionador manda-o voltar para Lisboa, na véspera do jogo que Portugal ganhou 2-1.

24
Sporting ganha 7-6 ao Benfica em pontapés de... canto!

Em 1952, antes do início da época, os quatro campeões nacionais (Sporting, Belenenses, Benfica e FC Porto) organizam o "Torneio dos Quatro Grandes", uma prova particular e, obviamente, exclusiva. Sporting e Benfica chegam à final e empatam a dois golos. Como o regulamento não previa prolongamento, e muito menos penáltis, o vencedor é decidido por... pontapés de canto! Vingando a derrota da final da Taça de Portugal, na época anterior, por 5-4, o Sporting ganhou a "Taça dos Quatro Grandes" por 7-6 em pontapés de... canto.

25
Manuel José despedido por "incompetência"

Na hora de mandar o treinador embora, lá vem o arrependimento. Porque é que contratámos este tipo? Porque é que lhe oferecemos tanto dinheiro? Porque é que lhe demos um contrato por tantos anos? À quarta jornada da época 1997/98, estas perguntas já atormentavam o presidente do Benfica, Manuel Damásio, que depois de uma derrota em Vila do Conde, com o Rio Ave (3-1), despediu Manuel José e, para não pagar a indemnização, avançou com um argumento bem original: incompetência! No processo em tribunal acusou ainda o treinador de ter prejudicado a saúde de uns patinhos, frequentadores do lago de um hotel onde o Benfica estagiara, e inconscientes consumidores de pão com tabasco! Manuel José ganhou a acção em tribunal e, nos 10 anos seguintes, levantou 11 taças pelos egípcios do Al Ahly.

26

Luís Filipe Vieira "rouba" Moretto ao FC Porto

O presidente do Benfica tem um jeito especial para escolher guarda-redes. Quatro anos antes do gigantesco barrete (1,93m) chamado Roberto (uma escolha tripartida Vieira-Rui Costa-Jorge Jesus, como especificou este último), Luís Filipe Vieira viajou de propósito para o Brasil para, numa elogiada jogada de antecipação a Pinto da Costa, garantir a contratação de outro gigantesco *bluff* (1,93m) chamado... Moretto. Dois estrangeiros que deveriam ter apagado Quim (1,80m) da memória dos benfiquistas, mas que ironicamente os fizeram suspirar muitas vezes de saudade. É caso para dizer que os guarda-redes não se medem aos palmos.

30

Greve geral dos árbitros ao... Sporting

Por mais estranho que possa parecer, no final dos anos 90 os sportinguistas queixavam-se mais dos árbitros do que dos presidentes do próprio clube. Os alvos da contestação resolveram dar troco e, a 24 de Outubro de 1998, na temporada 1998/99, boicotaram o jogo Farense-Sporting. Paulo Costa, o árbitro designado, respondeu presente à "greve geral" ao Sporting, mas na bancada estava um "fura-greves" de terceira categoria (arbitral) chamado Andrelino Pena. O Sporting venceu 3-1, com golos de Simão Sabrosa, Delfim e Krpan.

27

Árbitro acelera em marcha atrás

As finais entre Benfica e FC Porto costumam fazer faísca, mas aquela finalíssima da Supertaça de 1991, em Coimbra, disputada a 9 de Setembro de 1992, entrou no anedotário nacional pela corrida de 100 metros costas do árbitro José Pratas, às recuas perante o avanço da equipa do FC Porto, liderada por Fernando Couto e Paulinho Santos, em protesto pela validação do primeiro golo do Benfica (aos 72', por Isaías). A seis minutos do fim João Pinto empatou e a Supertaça decidiu-se nos penáltis. O Benfica chegou aos 3-0, mas Pinto da Costa ajoelhou-se no relvado, pediu a intervenção divina, e o FC Porto ganhou 4-3!

28

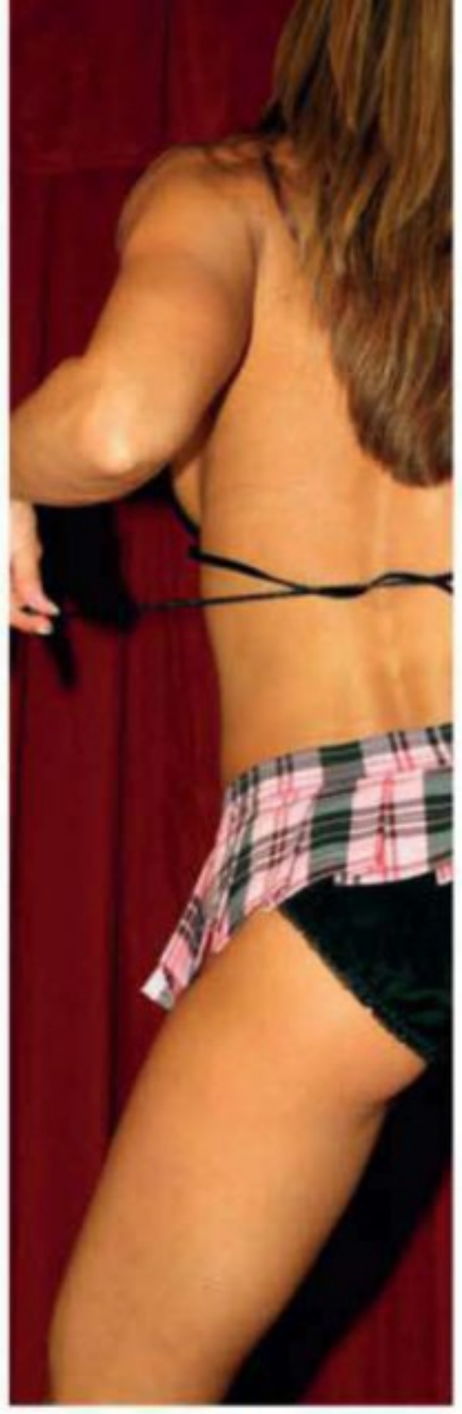
O Diabo de Gaia ataca pelas costas

No decorrer do clássico Benfica-FC Porto, em 2008/09 (1-1), o adepto benfiquista conhecido como "Diabo de Gaia", de seu nome Carlos Santos, não resistiu à tentação de, entre duas baforadas no charuto, apertar o cachaço ao árbitro auxiliar José Ramalho. Pulou directamente das primeiras filas da bancada central do Estádio da Luz para a fama nacional. Preso um ano do lado de fora dos estádios de futebol, ficou a saber como era uma cadeia por dentro depois de ter sido engaiolado, meio ano depois, por... tráfico de tabaco.

29

O "Caso Paula"

Paula era o nome falso de uma prostituta brasileira chamada Angélica Ribeiro, cujo depoimento, transmitido no programa "Os Donos da Bola", da SIC, a 2 de Maio de 1997, sobre uma orgia envolvendo jogadores da Selecção Nacional e prostitutas brasileiras, na noite de 12 de Novembro de 1995, antes de um decisivo Portugal-Irlanda da fase de qualificação para o Euro/1996, deu origem a polémica quanto baste e uma mão cheia de processos em tribunal. O programa foi um sucesso de audiências (atingiu o recorde de um milhão e duzentos mil espectadores) e a descrição do bacanal incluiu pormenores sobre a performance sexual dos futebolistas, o consumo de haxixe, e a violência exercida sobre as prostitutas.



31

Mário Jardel e o amor à camisola (interior)

Em 2001/2002, no último campeonato ganho pelo Sporting, Super Mário não festejava um golo sem deixar imediatamente à vista o amor pela camisola... interior. O primeiro e único cartaz publicitário ambulante dentro das quatro linhas, exclusivo de uma bebida gaseificada de origem brasileira, rendeu dezenas de milhares de euros ao "Super Monas", e obrigou os dirigentes da FIFA a penalizar com cartão amarelo a exibição de toda e qualquer mensagem escondida por baixo das camisolas.

32

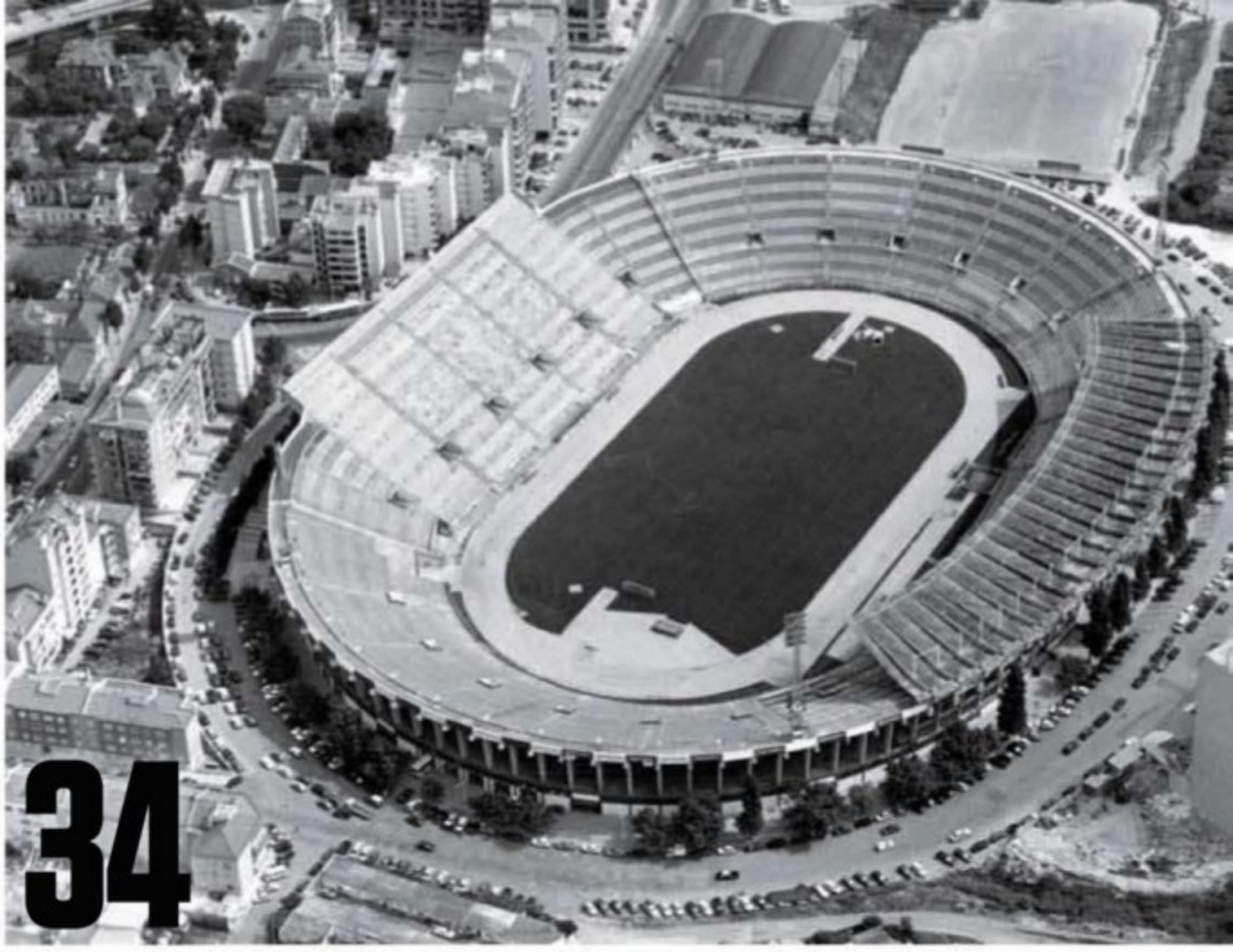
"Chichi pelas pernas abaixo"

Na segunda sessão do julgamento no Tribunal da Boa Hora, em Janeiro de 2002, Vale e Azevedo, ex-presidente do Benfica, revelou aquela que, na sua versão, tinha sido a verdadeira razão para o avançado norueguês Sigurd Rushfeldt não ter ingressado no Benfica: ao ser confrontado com a grandeza do Benfica não aguentou a pressão e, no dia da apresentação, fez "chichi pelas pernas abaixo". O dianteiro ainda rumou ao estágio de pré-temporada na Áustria, mas depois de o Benfica não ter pago a quantia acordada para a transferência, o Rosenborg, detentor do passe, ordenou-lhe que regressasse à Noruega. O próprio jogador chamou mentiroso a Vale e Azevedo e lembrou que só não ficou no Benfica por causa dos problemas financeiros do clube.

33

Zandinga viu Benfica campeão... de juvenis

Muito antes de a taróloga Maya se aventurar pelos túneis das previsões futebolísticas já o mítico "bruxo, professor, pedagogo, homeopata, parapsicólogo e astrólogo" Lesagi Zandinga dava cartas na arte de ver os campeões por antecipação. A meio do jejum de 11 anos do Benfica sem o título de campeão, o "mestre" madeirense previu a vitória dos encarnados. Confrontado na RTP com mais um título do FC Porto, não se atrapalhou. "O Benfica foi campeão nacional, sim senhor, em juvenis. Vocês não me perguntaram o escalão..." Uns anos depois desentendeu-se com Sousa Cintra, presidente do Sporting, e disse que o clube de Alvalade só voltaria a ser campeão depois da sua morte. O jejum de 18 anos sem vitórias no campeonato terminou em 2000, um ano depois da morte do "Rasputin madeirense"...



34

A pala que custou a cair...

No Verão de 1992 os jornais não fizeram manchetes com contratações de milhões nem promessas de campeões. A novela futebolística do defeso girou à volta da suposta falta de condições de segurança da cobertura da bancada central do antigo Estádio José Alvalade. A Secretaria de Estado da Cultura, liderada por Santana Lopes, decidiu pela interdição, e o presidente Sousa Cintra, no seu estilo desabrido, acusou o engenheiro inspector de ser do Benfica, ao mesmo tempo que convidou o polémico engenheiro Edgar Cardoso para vistoriar a "pala". Este, depois de dar uns pulinhos em cima da mesma, sentenciou: "A pala está mais segura que o viaduto Duarte Pacheco!" Mesmo assim o Sporting fez o primeiro jogo caseiro da época 1992/93, com o Tirsense, de bancada central encerrada. Durante a demolição do estádio, 11 anos depois, a parte que mais trabalho deu a escavacar estava por cima da bancada central. "A pala pré-reforçada era a estrutura mais sólida do estádio!", garantiu Francisco Periquito, o operador benfiquista da máquina que, finalmente, derrubou aquele perigo para a segurança dos espectadores...

35

Quatro treinadores para uma Selecção

A original comissão de treinadores formada por Fernando Cabrita, Toni, José Augusto e António Morais, comandou no Europeu de 1984 uma das mais talentosas gerações do futebol nacional. Estrelas como Bento, Diamantino, Sousa, Carlos Manuel, Jaime Pacheco, Chalana e Jordão, puseram os conflitos interclubes (tão ou mais graves que no Mundial de 1986) para trás das costas e fizeram sonhar o país inteiro até às meias-finais, perdidas no prolongamento para a anfitriã França (3-2).

36

Estoril-Benfica no Algarve

Vencedor do campeonato de 2004/05, que pôs fim ao jejum de 11 anos, o Benfica disputou um dos jogos mais polémicos dessa época no Estádio do Algarve. O presidente da SAD do Estoril, António Figueiredo, ex-dirigente do Benfica, aceitou que o jogo se disputasse a 300 quilómetros do Estoril por uma questão de "receita". Com o Estoril reduzido a 9 jogadores, o Benfica marcou o golo da vitória (2-1) aos 82'. Além das duas expulsões, o árbitro Hélio Santos deixou ainda passar um penálti contra o Benfica e fez o seu trabalho calçado com umas botas emprestadas pelo... Benfica.

37

Paulo Bento dá a "mão" ao árbitro

O Benfica ganhou as últimas três edições da Taça da Liga, derrotando sempre, na final ou nas meias-finais, o inspirado criador da mesma (Sporting). Na primeira derrota, a 21 de Março de 2009, o Sporting vencia por 1-0 a 15 minutos do fim quando o árbitro Lucílio Baptista viu "mão" na bola no "peito" de Pedro Silva. O Benfica empatou (ganhou depois no desempate por penáltis) e Paulo Bento fez ao árbitro aquele mítico gesto de roubo, tão esclarecedor e popular que, depois do empate 1-1 em Barcelona para a Liga dos Campeões, até Ronaldo e Mourinho o imitaram.

38

Yustrich e Hernâni ao murro

Desafiado a escolher o melhor onze da história do futebol português, Pinto da Costa incluiu nele o avançado Hernâni, que em 1961 recusou, por amor do FC Porto, uma proposta do Inter de Milão. Quatro anos antes, na época 1957/58, o FC Porto ganhou o campeonato, a Taça de Portugal, e uma dor de cabeça em forma de agressões mútuas entre o treinador da equipa, o brasileiro Yustrich, e a estrela da mesma, o português Hernâni. Este não seguiu a indicação daquele, de cumprimentar os adeptos no final da goleada ao Oriental, nas Antas (5-0), e depois de uma troca de palavras seguiu-se a troca de murros e pontapés. A confusão continuou no balneário, onde Yustrich quase acertou com uma balança na cabeça de Hernâni.

39

Os seis golos de Ricky no Benfica

Ser ponta-de-lança do Benfica, entrar no Estádio da Luz, marcar seis golos na baliza do adversário, despir a camisola encarnada no balneário e... nunca mais a vestir! Parece uma história de ficção, mas aconteceu ao nigeriano Richard Daddy Owobokiri, conhecido no mundo da bola por Ricky. É certo que o adversário se chamava Riachense, e a goleada foi para a Taça de Portugal (14-1), mas Ricky viveu a 12 de Janeiro de 1989 uma tarde de sonho sem igual, na qual marcou os únicos 6 golos da carreira pelo Benfica. Nos anos seguintes actuou em clubes de menor dimensão, como o Estrela da Amadora (28 golos) ou o Boavista (50 golos; uma vez melhor marcador do campeonato).

40

Scolari defende o "minino" Quaresma

Já tínhamos tido um seleccionador agredido (Artur Jorge) por um jogador (Sá Pinto), faltava-nos um seleccionador a agredir um jogador. Ou a defender, porque no final do jogo com a Sérvia (1-1), em Alvalade, de apuramento para o Europeu de 2008, Luiz Felipe "Punho de Aço" Scolari só ensaiou aquele gancho de esquerda ao rosto do grandalhão Ivica Dragutinovic porque "queria defender o "minino" Ricardo Quaresma. Uma defesa que lhe valeu quatro jogos de suspensão, mais tarde reduzidos a dois, e uma multa de 12 mil euros.

41

O único árbitro irradiado no futebol português!

Quando um árbitro apita mal, mas mesmo muito mal, há um nome/insulto recorrente: Calabote, o primeiro e único árbitro irradiado no futebol português! O senhor Inocêncio (haja ironia) Calabote ganhou o direito a ser corrido para todo o sempre do futebol nacional na última jornada de um dos campeonatos mais renhidos de sempre: o de 1958/59. FC Porto e Benfica tinham os mesmos pontos, mas os portistas beneficiavam de quatro golos de vantagem, a segunda regra de desempate (a primeira ficou inviabilizada porque os clássicos deram dois empates: 0-0 nas Antas e 1-1 na Luz). A 22 de Março, o FC Porto venceu 3-0 o Torreense, em Torres Vedras, e de nada valeram os 7-1 do Benfica à CUF, com o elemento em maior evidência a ser o árbitro eborense Inocêncio Calabote: começou o jogo cinco minutos mais tarde que o do FC Porto, assinalou três penáltis, todos convertidos por Águas (que assim ganhou a corrida de melhor marcador ao dragão Teixeira), e deu ainda sete incompreensíveis minutos de compensação. Mesmo assim o Benfica ficou a um golo do título, enquanto Calabote ultrapassou as quotas de penáltis e minutos de acréscimo.

42

Frangos a preço de caviar

Jorge Jesus queria um guarda-redes alto e de nível mundial, pelo que despachou Quim e contratou o espanhol Roberto. O preço (8,5 milhões de euros fizeram do espanhol o guarda-redes mais caro de sempre do futebol português, além de terceiro jogador mais caro da história do Benfica, apenas atrás de Simão e Cardozo) e o salário (150 mil euros é três vezes mais do que recebe Fábio Coentrão depois do último aumento, em Dezembro de 2010) são de "nível mundial", mas Roberto "sofreu mais frangos numa época que Quim em toda a carreira", resumiu o comentador Luís Freitas Lobo.

43

Carlos Queiroz aquece para o (pós) Mundial

A 6 de Fevereiro de 2010 o professor Carlos Queiroz começou a aquecer para os combates que se avizinhariam antes, durante, e depois do Mundial do mesmo ano. O comentador desportivo Jorge Baptista acusou o seleccionador de o ter provocado e agredido numa sala de embarque do Aeroporto da Portela, em Lisboa, onde ambos se encontravam para viajar até Kiev, local do sorteio da fase de qualificação para o Euro 2012. Queiroz terá, segundo o jornal "Record", pago com dois socos alguns comentários que não lhe agradaram sobre a forma como dirigia a equipa nacional.

44

A "novela" Frank Rijkaard

A 11 de Fevereiro de 1988 o médio holandês Frank Rijkaard, futebolista de craveira internacional, foi apresentado pelo presidente Jorge "Bigodes" Gonçalves como a primeira das famosas unhas que iam fazer do leão campeão. Nunca chegou a entrar em campo com a camisola do Sporting. Inscrito fora de prazo, o empréstimo ao Saragoça ficou inviabilizado, por uma lesão, tal como o regresso ao Ajax, liderado pelo mesmo Cruijff com quem se zangara durante um treino, ou a contratação pelo AC Milan, igualmente por atraso na inscrição. Quase três meses volvidos, a 1 de Maio, o terceiro melhor jogador do mundo desse ano assinou mesmo pelo Milan, juntando-se aos compatriotas Van Basten e Ruud Gullit, primeiro e segundo melhores do mundo de 1988. Nas últimas eleições do Sporting Frank Rijkaard era o treinador de Paulo Futre, o director-desportivo do candidato derrotado Dias Ferreira.

45

Bruno Paixão acusado de atentado ao pudor

Aos 25 anos já estava na 1ª Divisão, a permitir uma das marcações mais selvagens jamais vistas no futebol português (em 1999/2000, no Campomaiorense-FC Porto, José Soares fez o que quis de Mário Jardel, incluindo dois penáltis e uma estalada), e um ano depois, em Fevereiro de 2001, voltou a evidenciar as suas qualidades no Académica-Imortal (2-1), ao ser acusado por duas agentes da PSP de Coimbra de ter "ostensivamente exibido os órgãos sexuais, por quatro ou cinco vezes, de cada vez que a porta do balneário se abria para entrada dos delegados ao jogo". Ao intervalo do Braga-Leiria (0-0), da época passada, passaram-lhe por debaixo da porta a foto de uma entrada perigosa, punida com simples cartão amarelo, do pé direito de Fabrício ao pescoço de Hélder Barbosa. Mal podemos esperar pela próxima época.

46

O maior comício contra a ditadura

O maior comício de sempre contra a ditadura do Estado Novo aconteceu a 22 de Junho de 1969, na final da Taça de Portugal, entre Benfica e Académica. Solidários com os acontecimentos e a repressão da "crise académica de 69", os academistas entraram no Estádio Nacional num passo lento, de capa descaída, em sinal de luto académico. Pelas bancadas foram distribuídos dezenas de milhares de comunicados com as razões e os objectivos da luta. Ao intervalo desenrolaram-se faixas de contestação: "Estão 36 estudantes presos", "Melhor ensino, menos polícia" e "Menos espingardas, menos quartéis, menos repressão". Vários estudantes foram presos nas bancadas pelos agentes da PIDE. Dentro do campo ganhou o Benfica, após prolongamento (2-1).

47

Golo do apanha-bolas!

Antigamente, no tempo da única bola de jogo, os apanha-bolas serviam para as reter nos últimos minutos, quando os clubes da casa estavam a ganhar. Na época passada, em Espanha, tornou-se moda atirá-las todas para dentro de campo, em benefício do clube da casa em aflição. A 19 de Outubro de 1975, um apanha-bolas português, de seu nome José Maria Matos, foi ainda mais longe e marcou um golo a favor do FC Porto num clássico com o Sporting! O FC Porto perdia 1-2 e o nevoeiro estava cada vez mais cerrado. Fernando Gomes cabeceou para a baliza, a bola saiu à rede lateral exterior, mas o apanha-bolas, beneficiando de um buraco na rede, chutou-a lá para dentro! O árbitro Alder Dante validou o golo e ainda expulsou o sportinguista Valter. O Sporting reagiu e ainda marcou o golo da vitória (2-3).

48

Balneário tóxico

Em 1991 o Benfica ganhou no Estádio das Antas com dois golos de César Brito, resultado que decidiu o campeonato 1990/91, mas os dirigentes e jogadores nunca mais esquecerão o ambiente tenso, com insultos e agressões, e o cheiro insuportável presente no balneário da equipa visitante. "Puseram um produto tóxico no balneário e a nossa equipa teve de vestir-se num corredor. Roubaram a máquina ao fotógrafo que tirou as imagens mas nós tínhamos-lhe pedido o rolo e por isso houve fotos do sucedido no dia seguinte", declarou Gaspar Ramos, director para o futebol.

49

A magia da galinha preta

São muito antigas as ligações entre o futebol e o sobrenatural. Em Setembro de 2001, num Varzim-Leiria da Primeira Liga, muitos espectadores ficaram convencidos dos poderes do oculto sobre o guarda-redes Costinha, que no início do jogo pontapeou, e lançou para fora do campo, uma galinha preta lançada das bancadas. Pouco depois sentiu-se mal e, ao intervalo, teve mesmo de ser substituído. A teoria da bruxaria ganhou força, mas o guarda-redes tinha estado toda a semana doente e garantiu que a recaída se deveu ao... calor. Na última época, o espanhol Roberto foi assombrado por um galo lançado das bancadas do Estádio do Dragão. Estava 3-0 e ainda levou mais dois.

50

Os amotinados de Saltillo

No futebol português a simples menção à palavra "Saltillo" dá logo vontade de saltar para longe. Saltillo é o nome de uma das cidades-sede do Mundial do México em 1986, onde os 22 convocados pelo seleccionador José Torres se reuniram para, pelo menos era isso que estava previsto, prepararem a participação no segundo mundial da Selecção Nacional. Quem viu o motim da selecção francesa no Mundial sul-africano fica com uma ideia aproximada do que aconteceu no México, onde se viu um regabofe de desorganização, falta de condições de trabalho, exigências, indisciplina, sexo, falta a um jogo-treino, e ameaças de greve aos jogos a sério. O problema radicou na notória falta de comunicação e de bom senso entre a cúpula da Federação e os internacionais portugueses. Um conflito que prejudicou gravemente a carreira de uma grande geração de futebolistas e feriu de morte as aspirações da Selecção Nacional durante vários anos.

EVENTOS DESPORTIVOS

CASINO

JOGOS

POKER

A LIGA ESTÁ DE VOLTA!
ESTÁ PREPARADO?

bet-at-home
.com

LIFE IS A GAME!

Registe-se já em www.bet-at-home.com

[artigo]

SIM

HÁ UMA APLICAÇÃO PARA ISSO

Há milhões de aplicações disponíveis. Como a maioria não serve para muito, segue a lista das melhores que pode encontrar

O telemóvel transformou-se no melhor amigo do homem (e da mulher), e já lá vai o tempo em que servia apenas para ligar às pessoas. Hoje não há nada que não façam e, segundo estatísticas da Apple's App Store, o mercado das aplicações cresceu de tal forma que, nos últimos três anos, registou mais de dez mil milhões de *downloads* (fora todos os outros distribuidores, como a GetJar). Ou seja, estamos rendidos às pequenas aplicações que fazem tudo e mais alguma coisa. Por 70 cêntimos conseguimos comprar de jogos a aplicações que encontram a nossa próxima noiva. Fica a lista. Quem tem um Iphone, Ipad ou Android pode começar a fazer a lista de compras.

AS MELHORES APLICAÇÕES

COMUNICAÇÕES

HIPSTAMATIC (€1,4; Iphone)
www.hipstamaticapp.com
Uma ferramenta indispensável para quem gosta de editar fotografias acabadinhas de tirar com a câmara do telemóvel. Para além daqueles efeitos parvos que distorcem a cara das pessoas, ainda consegue dar um aspecto *vintage* às imagens. E pode publicá-las logo no Facebook.

TWEETDECK
(€1,4; Iphone e Android)
www.tweetdeck.com
Se é daquelas pessoas que têm de contar ao mundo cada vez que se assoam ou vão à casa de banho, com esta aplicação pode avisar os amigos do Facebook e do Twitter em simultâneo. Não que eles queiram realmente saber, mas pronto, faça lá o *download* e continue a chatear os amigos.

NEER
(Grátis; Iphone e Android)
www.neerlife.com
Não gostamos desta aplicação, mas cá vai. Permite que os seus amigos saibam a sua localização a toda a hora. Ou seja, adeus privacidade e saídas às escondidas da namorada. Não aconselhamos, mas pelo menos fica a saber que existe.

ENTRETENIMENTO

NETFLIX
(Grátis; Iphone, Ipad)
www.netflix.com
Faz o *stream*, em tempo real, de centenas de séries e filmes directamente para o telefone. E tem novas entradas e episódios com muita regularidade. Nunca mais vai ficar nas Finanças a olhar para a parede.

PANDORA (Grátis, Iphone, Ipad e Android)
www.pandora.com
Pode ouvir qualquer estação de rádio, em tempo real, onde quer que esteja. Pode não parecer grande coisa, mas apanha estações de rádio de outros países e com boa qualidade. É desta que vai ouvir o Howard Stern.

AIR DISPLAY
(€0,70; Iphone e Ipad)
www.avatron.com
Transforma o seu Iphone ou Ipad num segundo monitor, que vai dar jeito quando estiver ao computador e quiser ter mais espaço no *desktop*. Tem depois é ter um sítio para colocar os dispositivos, o que não é fácil.

SEXO

TIGHT BODY PERKY BOOBS
(€0,70, Iphone)
http://www.appolicious.com/tech/apps/143745-tight-body-perky-boobs-ben-cousins
Não é mais do que uma galeria de fotografias de mulheres muito giras, com corpos de ir às lágrimas. Basicamente, é a melhor parte da Internet no seu telefone. Diga lá que não são 70 cêntimos muito bem gastos...

VIDEO STRIP POKER
(€2; Iphone e Android)
www. mobile.viaden.com
Para quem gosta de póquer e mulheres, cá está uma boa aplicação. Cada vez que ganhamos uma mão, podemos ver o vídeo de uma giraça muito atraente a despir a roupa. Quem precisa de ganhar dinheiro no póquer quando pode jogar *strip poker*?

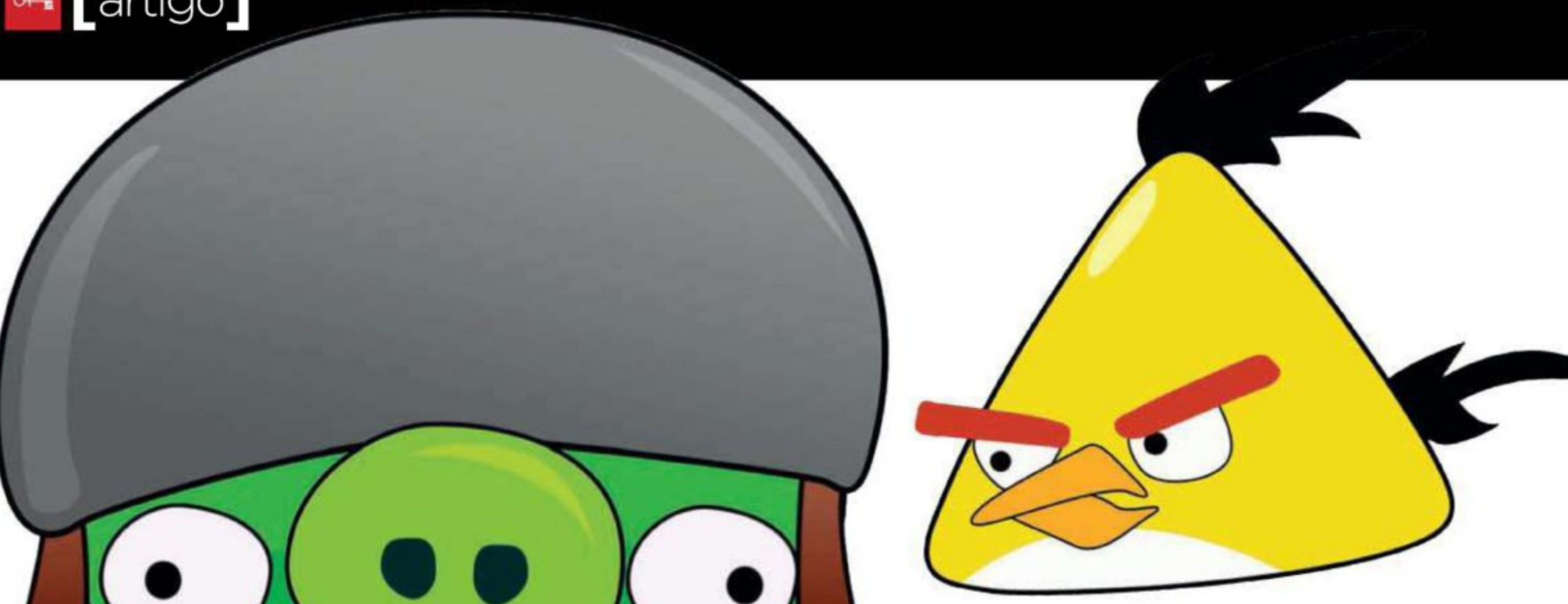
PUFF! (Grátis; Iphone)
www.bottlecube.co.jp/iphone/app/app.html
Basta soprar para o telefone que pode ver uma rajada de vento a levantar o vestido de mulheres chinesas. Porquê chinesas? Porque as outras nacionalidades ainda não estão disponíveis.

RUSSIAN BRIDES GALLERY

(Grátis, Iphone e Android)
www.ketara.ca
Só e triste? Nada como ver um catálogo de noivas russas, doidas para sair do frio e apanharem um bronze no Algarve. Não se apaixone por nenhuma, porque elas só vêm para cá para casar. Pequeno pormenor.

JOGOS

INFINITY BLADE
(€4,2; Iphone, Ipad)
www.epicgames.com
Um bom jogo de porrada da grossa, com efeitos que vão fazer pensar que está a jogar na Playstation 3 lá de casa. Não comece é a gritar no meio do metro que vai matar o gajo, ou ainda pensam que é louco.



100 ROGUES

(Grátis; Iphone, Ipad)
www.100rogues.com
Somos um cavaleiro – ou fada, para as senhoras – e temos de percorrer uma série de desafios e monstros na procura de armas e tesouro. É uma forma bastante divertida de passar o tempo e os gráficos não são nada maus.

ANDRY BIRDS (Grátis; Android, Iphone, Ipad)
www.rovio.com
Já se tornou um clássico dos jogos para telemóveis e é tão viciante que chega a dar raiva. Os porcos que se cuidem porque as aves estão com sede de vingança.

DOODLE JUMP
(€0,70; Iphone, Ipad)
www.limasky.com
Os gráficos são muito simples e fazem lembrar os desenhos que fazíamos nas aulas, mas a piada está mesmo aí. Um belo jogo de plataformas para perder umas belas horas. Em termos de jogabilidade, é superdivertido.

VIAGENS

FLIGHTTRACK PRO
(€0,70)
www.mobiata.com
Pode ver todas as informações sobre viagens e receber e-mails de confirmação de voos, portas de entrada e outras informações que dão muito jeito. Desta forma, não tem de falar com as senhoras do aeroporto. Se calhar, é melhor poupar o dinheiro.

KAYAK (Grátis; Iphone, Ipad)
www.kayak.com
Consegue descobrir os hotéis com vagas, as companhias de aluguer de carros com os melhores preços e comparar tudo de forma simples. Essencial para todos os viajantes que não gostam de ser enganados.

YELP (Grátis; Iphone, Android)
www.yelp.com
Um guia que lhe indica os melhores restaurantes, lojas e bares, em qualquer lugar do mundo. A selecção não é assim tão abrangente, mas nas grandes cidades pode dar imenso jeito, especialmente se não conhecer nada.

FAÇA A SUA PRÓPRIA APLICAÇÃO

Quer ganhar milhares de euros com uma aplicação adorada no mundo inteiro? Nós damos umas dicas

1 Crie uma folha de prioridades
Faça uma lista de todos os elementos que a aplicação deve ter, não só de grafismo como de conteúdo. O próximo passo é fazer um rascunho de como irá tudo funcionar.

2 Foque-se em três elementos-chave
Quanto mais simples for, mais depressa está na AppsStore e mais tempo irá ter para a aperfeiçoar.

3 Encontre um bom parceiro técnico
A ideia pode valer ouro, mas se não tiver um "amigo que percebe de computadores" a coisa não vai longe.

4 Não gaste em demasia
Fazer uma aplicação demora tempo e implica gastar dinheiro. Por isso, é importante estabelecer limites em ambos os campos. Se for uma aplicação simples, deve demorar entre dois a três meses a ser concluída. Aplicações mais complicadas demoram, em média, seis meses.

5 Menos é mais
Se é a primeira vez que está a fazer uma aplicação, não se ponha a inventar com características complicadas que mais ninguém tem. É importante inovar, mas é preciso ter cuidado.

6 Ponha à venda
Nesta parte, é esperar que o dinheiro comece a cair na conta. Sabe bem.

O SEU TELEMÓVEL AGUENTA ALTAS TEMPERATURAS?

ADIRA JÁ E LEVE O CALOR CONSIGO!

Envie uma mensagem para o 69933 com a palavra:

PTUGA
para conteúdos portugueses

PZUCA
para conteúdos brasileiros

PBIZARRO
para conteúdos bizarros

PGAY
para conteúdos gay

OS VÍDEOS MAIS QUENTES
AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES
AGORA TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

HOT GOLD

www.hotgold.pt

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p/ ptclientes@buongiorno.com . iTouch Movilisto Portugal

[natasha nielsen]

Grande

Natasha Nielsen nasceu nos Estados Unidos, tem 25 anos e é estudante de Comunicação Social. Quando terminar o curso, já tem lugar garantido na nossa redacção

Fotografia: Emmett Lloyd

repórter

"O sítio mais excitante onde fiz sexo foi no *Burning Man*, um evento que acontece no deserto do Nevada. Foi ao ar livre e estava muito calor, mas acreditem que foi espectacular"

"Claro que ser bonita tem as suas vantagens. O problema é que, às vezes, as pessoas não me levam a sério. Mas tento sempre aproveitar isso em meu favor"

"O segredo para estar em forma? Faço ioga, gosto de nadar e pratico *kickboxing*. É muito bom e faz-me sentir relaxada"

Conheça parceiros para esta noite!

GET IT ON .COM SM

Encontre a sua cara-metade

Adira grátis!* Visite o site www.getiton.com SM

GETITON.com SM é um serviço da Various, Inc. Modelo descrita na foto.
*O acesso a algumas áreas requer upgrade para adesão paga.

Para quê passar as férias na praia de barriga para o ar com uma cerveja fresquinha na mão quando pode arriscar a vida numa festa a sério? Fizemos uma lista das festas mais loucas e mais estranhas de todo o mundo. Apenas não se esqueça de fazer o seguro de vida antes de partir em viagem

As Festas mais loucas do Mundo

As Bolas de Fogo

San Fermín

Crashed Ice World Championship

Corrida de touros

Quando: 6 a 14 de Julho
Onde: Pamplona (Espanha)
O quê: O evento mais famoso da festa anual de San Fermín é a corrida de touros. Já imaginou olhar para trás e ver uma manada de touros e de homens (neste caso, não necessariamente uma manada) na sua direcção? Só tem uma solução. Como diria Hanna Hall, em *Forrest Gump*, "*Run, Forrest, run!*" E depressa. Todos os anos centenas de pessoas ficam feridas. Surpreendentemente, no século passado apenas morreram 15.

As Bolas de Fogo

Quando: 31 de Agosto
Onde: Nejapa (El Salvador)
O quê: Em 1922, a erupção de um vulcão obrigou os habitantes de Nejapa a evacuarem a zona; acreditava-se que a lava era causada pela luta do santo padroeiro contra o Diabo. Agora, todos os anos, no dia 31 de Agosto, os locais reúnem-se para celebrar aquela batalha épica entre o Bem e o Mal. E como é que eles celebram? Acendem trapos embebidos em combustível e atiram-nos uns contra os outros. É mais ou menos como jogar ao "mata" no Inferno. Os participantes são aconselhados a usar roupas molhadas – a segurança em primeiro lugar, claro! – mas isso não impede de se aleijarem. Tomara!

Crashed Ice World Championship

Quando: Inverno
Onde: Norte da Europa
O quê: Acreditamos que as mentes mais sádicas da Red Bull assistiram a uma corrida em patins e pensaram: "Como é que havemos de tornar isto mais violento?" A resposta, aparentemente, estava em colocar os participantes a fazerem corridas no gelo (com patins), quatro de cada vez numa descida de 460 metros. Actualmente, esta modalidade pratica-se na Finlândia, no Canadá, na Suécia e na Alemanha. Portanto, se apenas vê os Jogos Olímpicos à espera que alguém se estatele no chão, marque já uma viagem para um destes países. E compre uns patins.

Rocket War

Cheung Chau Bun Festival

Yanshui Beehive Rockets Festival

Rocket War

Quando: Domingo de Páscoa
Onde: Chios (Grécia)
O quê: A Páscoa é uma época de coelhinhos felpudos, ovos de chocolate e – se viver nesta ilha grega – de atirar uma saraivada de garrafas em chama contra a igreja mais próxima. Todos os anos, na Páscoa, os membros das duas igrejas ortodoxas rivais lutam entre si atirando garrafas explosivas contra a igreja de cada grupo. O objectivo é atingir o sino, mas a pontaria acaba sempre por desviar para algumas casas. Coitadas!

Cheung Chau Bun Festival

Quando: Oitavo dia da quarta lua, consoante o calendário chinês
Onde: Cheung Chau (Hong Kong)
O quê: Acredita-se que a origem deste festival teve que ver com a praga ou com a expulsão dos piratas, mas ninguém tem a certeza. O destaque vai para a subida ao topo da torre de pão. A estrutura da torre é constituída por andaimes de bambu, com centenas de pães ligados a ela, cobrindo a superfície da torre por completo. Os participantes competem entre si para alcançar o cume da torre em primeiro lugar. É um evento emocionante, mas muito perigoso. Cair de uma altura de 60 metros não deve doer pouco. Agora já há normas de segurança que impedem acidentes mais graves. O que é pena...

Yanshui Beehive Rockets Festival

Quando: O 15º (e último) dia do Novo Ano Lunar
Onde: Yanshui (Taiwan)
O quê: Imagine toneladas de foguetes a serem disparados contra si. Deve ser uma sensação agradável, não deve? É isto que acontece neste festival, que teve início em princípios do século XIX e que tinha como principal objectivo repelir os espíritos malignos e a cólera. Agora, resta saber por que razão continua a atrair tantos espectadores. É aconselhável utilizar capacete, visor, luvas protectoras e uma toalha à volta do pescoço. É melhor, é...

The Canadian Cheese Rolling Festival

Quando: 23 de Julho
Onde: Vancouver (Canadá)
O quê: A premissa deste festival é simples: tentar apanhar um queijo que desce a colina. Mas atenção que a colina é bastante íngreme.
E os concorrentes estão muito, muito bêbedos. O queijo pode atingir os 100km/h, transformando-o numa arma mortífera, mas também deliciosa. Não é de admirar que estejam várias ambulâncias lá em baixo à espera dos concorrentes que caem e se atropelam na correria. Fizeram o festival no Reino Unido em 2010, mas foi cancelado por questões de segurança. No entanto, no Canadá continua sem medos. Por cá, tivémos o nosso Pauleta atrás do queijo *Terra Nostra*.

The Canadian Cheese Rolling Festival

CABUMM!!!

**Por cá, também temos uma festa que reúne adrenalina, aventura, destreza, eficiência, dinheiro e explosões. Realiza-se várias vezes por ano (cada vez com mais frequência) e em todos os sítios que possuam uma caixa de Multibanco.
O nome oficial desta festa é "Cabumm!!!".**

É este o som que se ouve sempre que se gladiam as duas forças deste já mítico festival: de um lado, parada, fria e inerte perante toda e qualquer situação, a caixa Multibanco; do outro lado, irrequietos, astutos, eficientes e apreciadores de TNT, os assaltantes.

A táctica é simples. Colocam-se explosivos na caixa, aquilo rebenta tudo e depois basta tirar o dinheiro para uma pastinha ou para um saco preto grande, exactamente como se vê nos filmes. "Por favor, retire o seu dinheiro".

Isto sim, é uma "festa"! Além de ter explosões e de se correr o risco de levar com o bonequinho do Multibanco na testa (o que não deve ser nada agradável), ainda se vêem notas a voar.

Não há cá mariquices de correrias atrás de queijos ou de andar a fugir dos touros. Isto é a festa portuguesa!

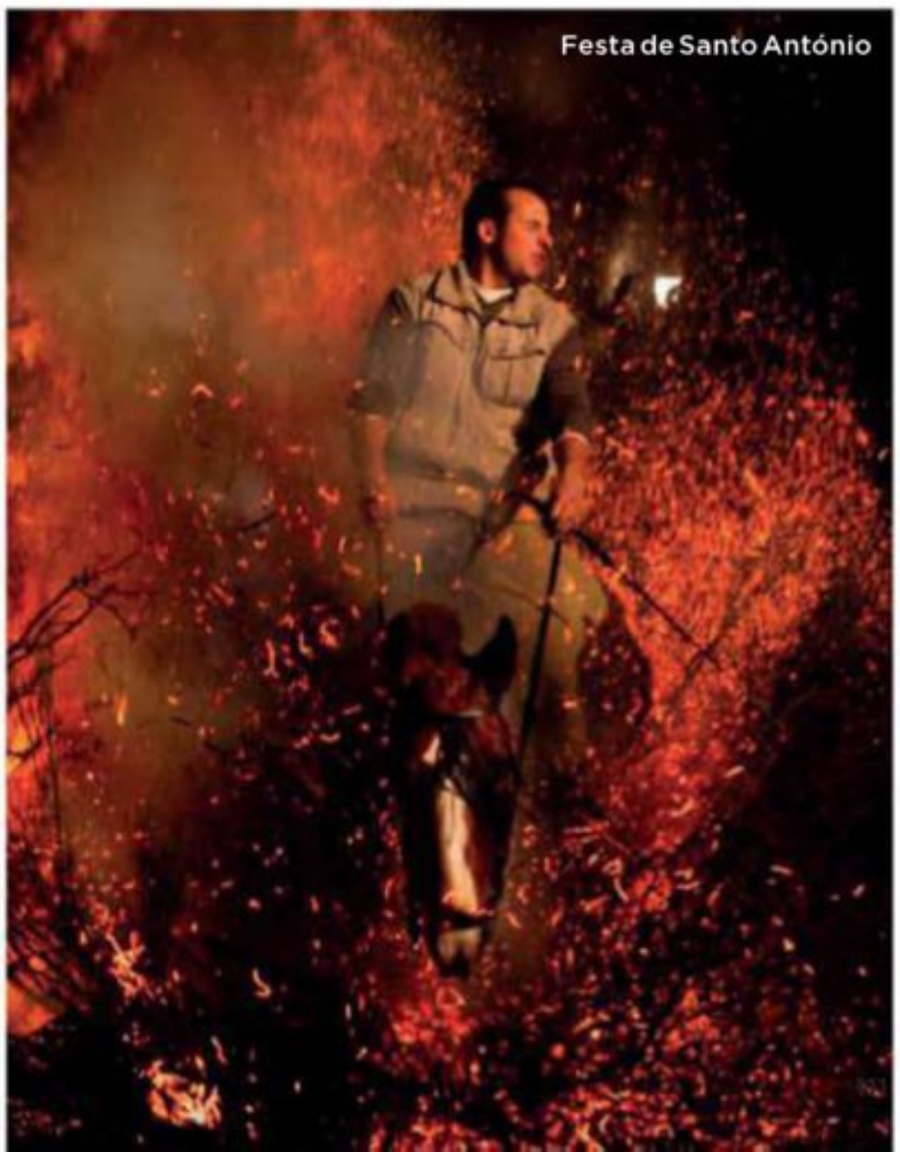
Takeuchi Matsuri

Quando: 15 de Fevereiro
Onde: Rokugo (Japão)
O quê: Esta é uma festa selvagem onde as pessoas se dividem em duas equipas: Norte e Sul. Arma de combate: longas varas de bambu. Acredita-se que, se a vitória sorrir à equipa do Norte, será um ano de boas colheitas. Se a vitória for para a equipa do Sul, o preço do arroz sobe. Ganhe quem ganhar, acaba tudo da mesma forma que os jogos do Benfica da época passada: à batatada. Apesar de tudo, a festa japonesa deste ano não provocou feridos graves. Se alguém se lembrasse de fazer esta competição por cá para antecipar a possível subida do preço dos alimentos, adivinhem quem ganhava? A equipa do Algarve certamente.

Takeuchi Matsuri

Festa de Santo António

Quando: Janeiro
Onde: San Bartolomé de Pinares (Espanha)
O quê: Esqueçam as nossas festas e Santo António, com casamentos e manjericos. Qualquer imagem desta bizarra festa espanhola daria um póster do mais violento dos filmes de terror. Um homem aparece vindo do escuro num cavalo e atravessa uma parede de chamas. Sem efeitos especiais! Neste evento anual, em honra do santo padroeiro dos animais, os participantes recebem a bênção do padre e depois purificam os seus cavalos atravessando paredes de fogo. "Agora, agora, tu és um cavalo de corrida!"


Festa de Santo António

[artigo]

MENTES BRILHANTES

Há génios que conseguem fazer de cabeça contas complicadas mais depressa que uma calculadora, tocar piano sem saber uma única nota e decorar livros inteiros em apenas algumas horas. Se é verdade que apenas usamos 10% do nosso cérebro, então estamos muito perto de descobrir o que os outros 90% escondem

Texto: Jorge Maurício

A

empregada deixa cair uma caixa de palitos no chão. Ficam espalhados por todo o lado. Dustin Hoffman (ou Raymond Babbitt, no guião) olha para baixo, balança para trás e para a frente, e num segundo começa a murmurar "82, 82, 82". Charlie Babbitt (Tom Cruise) olha para ele, enquanto a empregada verifica a etiqueta num dos lados: "250". Tendo em conta que na caixa ainda estavam 4 palitos, 82x3 dá 246.

A cena é do filme Rain Man, de 1988 – que acabou por levar quatro dos mais importantes Óscares: melhor filme, realizador, actor e guião –, e retrata aquilo que é chamado de síndroma de *savant*: uma rara condição que leva poucas pessoas a desenvolver uma ou mais áreas do cérebro. Na realidade tornam-se super humanos com capacidades extraordinárias de cálculo e memória. Kim Peek, o americano que serviu de inspiração para o filme, conseguia ler um livro inteiro numa hora e recordar com extrema exactidão o conteúdo de mais de doze mil obras. E lia com os dois olhos, já que o da esquerda lia a página esquerda e o da direita a página direita. Só aprendeu a andar aos quatro anos de idade e até há bem pouco tempo (morreu em 2009, com 58 anos) era-lhe quase impossível apertar o botão de uma camisa sem ajuda. Leslie Lemke, também americano, após ouvir apenas uma vez o Piano Concerto nº1, de Tchaikovsky, conseguiu reproduzi-lo na perfeição sem falhar uma única nota, na primeira vez que se sentou ao piano. É cego. Stephen Wiltshire, 37 anos, é um autista arquitecto *savant*, que consegue desenhar uma cidade inteira com precisão quase milimétrica, depois de a observar por apenas alguns minutos. Durante grande parte da sua infância foi mudo. Todos estes homens têm o melhor e pior neles. Por um lado conseguem fazer coisas extraordinárias que mais ninguém no mundo consegue sequer igualar, por outro têm severas e complicadas limitações a nível pessoal e comportamental (e até físico). Seguem rotinas, são extremamente obcecados pelas pequenas coisas que para qualquer pessoa "normal" seriam ridículas mas que para eles se tornaram imprescindíveis. Muitos quase nem falam. No mundo existem cerca de 30 génios destes e até há bem pouco tempo pensava-se que estavam todos fechados nos seus respectivos mundos. Mas eis que surge Daniel Tammet, um britânico que não só tem incríveis capacidades mentais como consegue socializar com pessoas. Ou seja, consegue – e é o primeiro na História a conseguir fazê-lo – explicar o processo mental que o leva às respostas dos cálculos mais complicados. Para todos os efeitos só lhe falta mesmo a capa para ser o Super-Homem,

Cena do filme "Rain Man", onde Dustin Hofman veste a pele de Kim Peek o *savant na foto de cima*

Leslie Lemke toca uma peça de Tchaikovsky sem falhas depois de a ter ouvido uma única vez

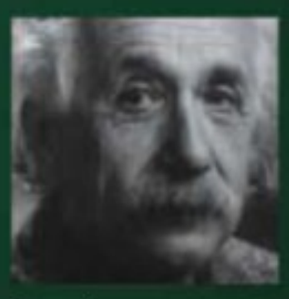
Existem apenas cerca de trinta génios *savant* no mundo inteiro

já que consegue ter o melhor dos dois mundos. Cientistas de todo o mundo já estão a estudá-lo para perceber como é possível este *savant* conseguir fazer cálculos complicados e ao mesmo tempo ter a capacidade de conversar com outros seres humanos. Estamos a um passo da maior descoberta de todos os tempos: super inteligência para todos.

Contas de somar

Daniel Tammet tem 32 anos. Nasceu a 31 de Janeiro de 1979, a uma quarta-feira. Tivemos de consultar o calendário para saber que era quarta-feira. Tammet chegaria a essa conclusão antes de nós, sem ajuda. E consegue fazer isto com qualquer data, passada ou futura. Mais impressionante ainda, em 2004 conseguiu decorar 22,514 casas decimais de Pi (π), o número que representa a divisão entre uma circunferência e o diâmetro correspondente. Quem estudou Matemática lembrar-se-á do arredondamento para 3,14. E como este génio não gosta de arredondamentos (pelo menos curtos, já que em teoria é um número infinito), demorou cinco horas e nove minutos a dizer todas as casa decimais que tinha decorado, sem parar ou pausas para ir à casa de banho. Mas Tammet não se limita a decorar os números quando olha para eles.

SUPER GÉNIOS FAMOSOS



Popularmente, a palavra "génio" tem a cara de **Einstein**. Não disse uma única palavra até aos três anos mas, aos 12, já dominava Geometria Euclideana. Adorava música e era um leitor compulsivo, desprezando as actividades ditas normais. Muitas vezes usava meias de cores diferentes. A sua genialidade mudou o mundo.

Wolfgang Amadeus Mozart cedo demonstrou ser uma pessoa sobredotada. Começou a compor música aos cinco anos, já tocava cravo e violino na perfeição. Aos 13 anos, compôs a sua primeira ópera, tendo-se seguido mais de 600 peças musicais. Apesar do talento, acabou por morrer jovem, com apenas 35 anos, e na miséria.

O nosso génio, **Fernando Pessoa**, era, aparentemente, uma pessoa normal. Trabalhou como escriturário e tinha bigodinho e chapéu seguindo a moda da época. No entanto, na escrita era único... mas múltiplo. Criou diversas personalidades, dignas da mente de um esquizofrénico. Tinha a "mania" de escrever sempre em pé.

Bobby Ficher foi o mais polémico e talvez o melhor jogador de xadrez de todos os tempos. Venceu o campeonato norte-americano oito vezes seguidas (a primeira com 14 anos) e acabou com a hegemonia soviética mundial em 1972. Fischer era capaz de recriar jogos inteiros 20 e muitos anos depois. Fontes indicam que tinha um QI de 187. Xeque-mate!

Na sua cabeça todos os números até ao dez mil têm uma cor, textura e forma diferentes, o que faz com que consiga ver as respostas aos problemas matemáticos sem qualquer esforço, como se estivesse a olhar para paisagens complexas. Segundo o próprio – e por alguma razão – o número 289 é feio, enquanto o 333 é bastante atractivo. Esta característica, chamada sinestesia, é própria das pessoas que sofrem da condição de *savant*, proveniente de desequilíbrios genéticos, e só em desenhos e paisagens é que conseguem efectuar os mais impressionantes cálculos. Quando confrontado com um problema matemático – 3456x7890, por exemplo – Tammet vê duas imagens, cada uma correspondente ao seu número, e depois uma terceira que surge, a resposta. Neste caso, e poupando ao leitor à trabalheira de ir à calculadora ou perguntar ao *savant* mais próximo, a resposta é 27267840. Como e porquê é que isto acontece continua a ser um mistério para os cientistas. Pouco ou quase nada se sabe sobre esta "doença". Os escassos estudos feitos não são conclusivos e até existem pesquisas que indicam que todas as pessoas têm dentro de si essa capacidade, embora adormecida. Cientistas nos Estados Unidos e Alemanha estimularam essas capacidades em pessoas normais, através de impulsos magnéticos de baixa frequência, apontados para o hemisfério esquerdo do cérebro de voluntários, o que levou a um aumento de memória e raciocínio lógico. Mais do que isso ninguém tentou, provavelmente para não haver cérebros cozinhados.

As capacidades de Tammet não se ficam pela matemática. Fala fluentemente dez línguas: inglês, espanhol, francês, alemão, finlandês, lituano, holandês, romeno, esperanto e islandês. Esta última aprendeu em apenas uma semana. Por outro lado, e como qualquer *savant*, tem as suas limitações. Não pode ir à praia. Não que tenha medo da água, mas pela areia. As poucas vezes que tentou ficou obcecado em contar todos os grãos de areia. O supermercado é outro sítio problemático. Tem muitas texturas e produtos

"Nascido num Dia Azul", de Daniel Tammet, é uma autêntica viagem pela mente de um autista *savant*

Daniel Tammet

Estudos indicam que todos podemos ter esta capacidade, embora adormecida

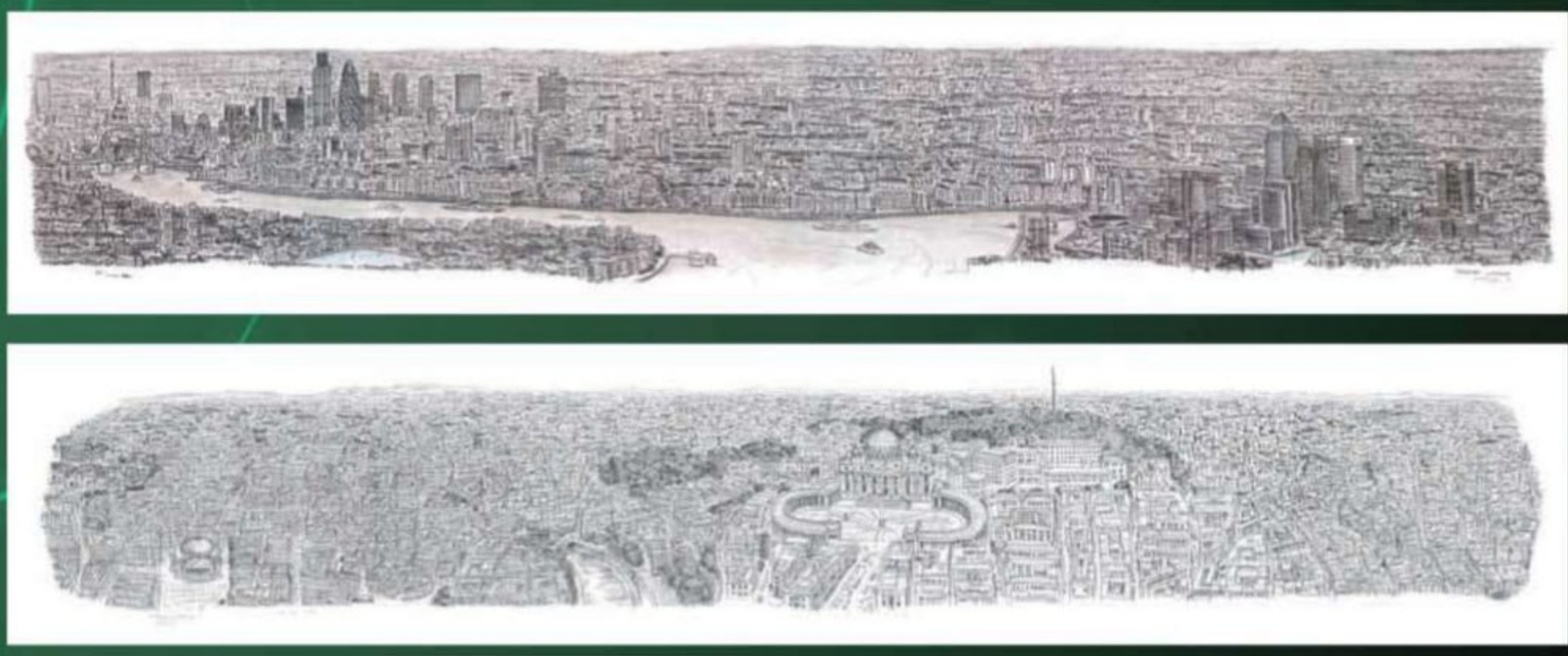
Stephen Wiltshire desenha uma cidade inteira com uma precisão espantosa, depois de a ver por apenas alguns segundos

dispostos de formas diferentes, que o levam a um estado desconfortável. Tammet também tem os seus rituais muitos particulares. Bebe religiosamente uma chávena de chá todos os dias, à mesma hora. Ou melhor, ao mesmo segundo, cronometrado ao milímetro. Tem também de lavar os dentes antes de tomar banho. Tem de contar tudo o que está à sua volta, pelo menos uma vez. Esta última obsessão já vem de trás, de um ataque epiléptico que sofreu aos três anos de idade e que, segundo os cientistas, poderá ter sido o começo destas capacidades extraordinárias.

Para limitar o seu contacto com o mundo exterior e manter as suas idiossincrasias, Tammet trabalha a partir de casa, onde ensina línguas e matemática através da Internet a vários alunos. Vive com o namorado.

Idiotas ou génios

A primeira pessoa na História a descrever este sintoma foi o médico Langdon Down – que ficou famoso por ter identificado a síndrome de Down. Em 1887, Down apresentou à sociedade médica de Londres a história de dez pacientes que ele chamou, na época, de "*idiots savants*", ou sábios idiotas. Desde essa altura pouco ou nada se sabe, mas cientistas acreditam que a síndrome está relacionada a algum tipo de dano no hemisfério esquerdo do cérebro que forçaria o lado direito a compensar essa falha. Isto porque as habilidades desenvolvidas pelos portadores da síndrome, normalmente nas áreas de música, pintura, desenho e cálculo são todas relacionadas com esse hemisfério. É também um sintoma que está presente em muitos autistas. Na realidade pensa-se que 10 por cento de todos os autistas são *savants* e que todas as pessoas usam apenas 10 por cento das suas capacidades. Se assim for, e com a ajuda de Tammet, podemos todos estar a um passo de deitar as calculadoras fora.



[ninajames]

Pernas de sonho

Nina James pode ter apenas 18 anos, mas já tem um corpo de mulher, com claro destaque para as suas belas pernas. Gosta de mergulhar de altos penhascos e, se um dia estiver em apuros não faltarão candidatos para a salvar

Fotografia: **Emma Nixon**

"Recomendo a todos que experimentem sexo num cruzeiro. Quando viajei pela Europa, fiz amor em todos os compartimentos do navio"

"Não tenho nenhum género de rapaz preferido. Já me apaixonei por diversos tipos de homens. Só lhes peço uma coisa: façam-me rir"

"Só há uma palavra
para descrever a
minha primeira vez:
espectacular. Aconteceu
tudo como eu tinha
imaginado"

O HOT DÁ UMA POR DIA!

SEMPRE À MEIA-NOITE

O HOT OFERECE TODOS OS MESES 1 ESTREIA POR DIA, SEMPRE À MEIA-NOITE! SÃO MAIS DE 120 FILMES POR MÊS, MAIS NOVIDADES E MENOS REPETIÇÕES. LIGUE-SE AO HOT, O ÚNICO CANAL QUE CONSEGUE DAR UMA POR DIA!

HOT
O prazer serve-se quente!

ADIRA JÁ!

www.hottv.pt

ZON Ligue 16990 Posição 260

meo Ligue 16200 Posição 292

CABOVISÃO Ligue 16805 Posição 157

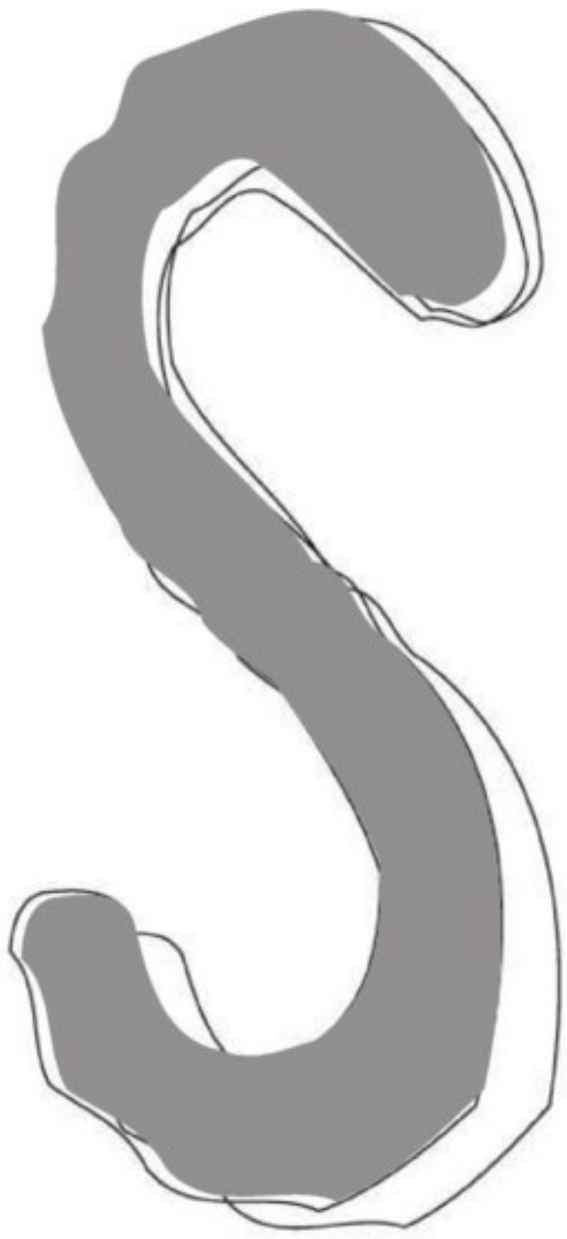
optimus clix Ligue 16106 Posição 188

vodafone Ligue 16912 Posição 163

FESTAS SADO-MASO EM PORTUGAL

A *Penthouse* recebeu um convite impossível de recusar: infiltrarmo-nos numa festa exclusiva de BDSM. Sim, exactamente o que está a pensar: sadomaso, chicotes e muito cabedal e latex à mistura. Nós contamos tudo o que vimos neste convívio inacessível ao comum dos mortais

Texto: André Filipe Pereira Ilustração: Jorge Coelho



apatos pretos, calças pretas, camisa preta e casaco preto. Nem o Luís de Matos veste tanta roupa escura, mas foi esta a nossa indumentária para podermos estar presentes na festa BDSM que se realizou recentemente em Lisboa. Antes de abrirmos o portão enorme e pesado que dá acesso ao interior do recinto, vamos esclarecer o que é isso de BDSM. Esta sigla é composta pelas primeiras letras das seguintes palavras: *bondage*, disciplina, sadismo e masoquismo, um conjunto de padrões característicos do comportamento sexual do ser humano. O objectivo do BDSM é obter prazer sexual através de jogos de poder, que podem envolver dor, sacrifício, submissão, tortura ou cócegas, por exemplo. Para quem é muito tradicional no que ao sexo diz respeito, isto pode parecer muito estranho, mas aqui tudo é permitido. Desde que haja, obviamente, um pré-acordo mútuo entre os envolvidos. Damos esta explicação porque temos de admitir que também nós tivemos de nos informar sobre o que iríamos encontrar nesta festa. (Sim, caro leitor. É muito provável que perceba mais deste tema do que o tímido e curioso jornalista que aceitou este desafio.) Voltando à nossa festa, um corredor comprido e frio era tudo o que separava o portão da recepção. Três pessoas estavam à volta de uma mesa pequena, improvisada, com um bloco de bilhetes, vários panfletos da festa, uma caixa registadora e uma máquina portátil de multibanco. Uma mulher de cabedal, perfeitamente "equipada para o jogo"; as outras duas igualmente a preceito, mas com roupas mais discretas, que não impedem o uso abusivo de decotes. A noite ainda mal tinha começado e o *staff* ultimava alguns pormenores: luzes, música, bar, quiosque, esplanada... Pagámos o nosso bilhete e entrámos.

Um casal com uma filha entrou connosco. Ele, mais de 50 anos, baixo, de cabelo branco puxado para trás e uma barriga saliente igual à de muitos portugueses com a sua idade. E com

[artigo]

As paredes enormes, compostas por espaçoso e antigo, composto

um chicote na mão. Com ele seguia a mulher, uma senhora que fazia lembrar a Branca de Neve, mas com um físico que impunha respeito a qualquer tentativa de assalto. Junto deles, uma jovem que deveria ser a filha, pelo menos, a julgar pelas semelhanças físicas. Vestia uma saia de xadrez vermelha, tipo "colegial". O "pai" ia à frente a controlar a situação. Olhava em volta a apreciar com calma e astúcia os mais diversos recantos. Já a "mãe" puxava a "filha" por uma corrente presa ao pescoço, e o seu olhar era mais lascivo e perigoso. Ai de quem se metesse à frente. A filha vinha atrás, com olhar tímido, mas atrevido. Este foi o nosso primeiro contacto com o que iríamos encontrar na festa e não deixámos de pensar que estas três pessoas podiam perfeitamente ser nossas vizinhas, ou trabalhar nalguma loja frequentada por nós. Eram três indivíduos normalíssimos, mas nada do que idealizámos encontrar.

Como qualquer um, a nossa imaginação é construída por imagens que vamos retendo das revistas, filmes e publicidade, e não há como negar, aí todos os intervenientes parecem o Brad Pitt e a Angelina Jolie, ainda que vestidos de latex ou cabedal. E pensamos sempre em sexo. Ainda que o conceito BDSM não entre por essa via. Mas voltando à festa, enquanto o pai ia conduzindo a família por entre algumas chibatadas no rabiosque da jovem sempre que ela olhava para onde não devia, nós continuámos a circular e aproveitámos para apreciar o cenário onde nos encontrávamos. O local – que não revelamos onde era, porque assim ficou combinado, apenas podemos dizer que era em Lisboa –, tinha alguma classe e requinte. As paredes enormes compostas por pedras seculares, albergavam um átrio espaçoso e antigo, composto por altas colunas retalhadas. Do lado esquerdo, uma sala de teatro iluminada por um vermelho baço, sombrio. Cerca de 50 metros quadrados vazios, delimitados por cadeirões. Dois camarotes e um primeiro balcão virados para um palco de seis metros quadrados transformavam a sala num sítio misterioso. Num dos camarotes, estava uma DJ a pôr música. Placebo, U2, Nightwish e Marilyn Manson, como que a provar que os adeptos do BDSM, apesar de mais selectivos nos seus gostos sexuais ouvem o mesmo que os outros. Voltámos ao átrio e dirigimo-nos para o outro lado. Encontrámo-nos ao ar livre, onde há um bar, um palco e um quiosque de venda de artigos próprios para a festa, e uma esplanada semicoberta com várias mesas, onde as pessoas, que entretanto começavam a chegar, se sentavam a conversar calmamente. Falam da vida, dos filhos, do trabalho, do estado do país. Falam de tudo, como qualquer pessoa numa mesa de café. A única diferença é que, ali, as pessoas estavam forradas a latex dos pés à cabeça (passando por todas – sim, todas – as partes do corpo). Uma mulher vestida a rigor tinha o homem preso por uma corrente. Era o único que não participava na conversa. Não por ser tímido ou por ter algum problema de fala, mas sim pela máscara que lhe tapava a cara. Dois furinhos para os olhos e um fecho no sítio da boca. "Agora não se pode falar, meu menino, quem manda é a dona". Ou melhor, a "dominadora". Ele é o "submisso" e só tem de obedecer, caso contrário, leva uma chibatada. E não é que levou mesmo? Uma, duas, três... Ajoelhou-se, beijou os pés da

Há chicotes e correntes? Há. Há mordaças e algemas?

pedras seculares, albergam um átrio

por altas colunas retalhadas

dominadora e rastejou. Olhámos à volta e vimos uns quantos assim. Naquele momento, tivemos de disfarçar um olhar de surpresa porque, apesar de sabermos ao que vamos e respeitarmos esta filosofia de vida, acabamos por reagir como qualquer um que não conheça este mundo por dentro. E foi naquele instante que percebemos o porquê de estas festas serem secretas e de acesso limitado. Quem é que consegue estar à vontade com mirones curiosos em cima de nós? Deviam estar a sentir-se como quem tem um acidente na A5 e leva com os curiosos das duas vias. Afastámo-nos e deparámos com uma espécie de cadeira almofadada inclinada que se encontrava no centro da esplanada. Ali, uma senhora com mais de 60 anos, de rabo ao léu a levar chicotadas de um homem que anda à sua volta a distribuí-las. A senhora, que seria possivelmente avó de alguma criança, aceita o seu castigo com um à-vontade desarmante. O homem usava uma coleira de picos ao pescoço, uma camisa de renda, calças de latex e umas botas com saltos de 15 centímetros. A sua postura tremendamente teatral e encenada com muito afinco fez-nos suspeitar que, finalmente, a personagem ganhava vida. Demos azo à imaginação e visualizámos este indivíduo a trabalhar numa repartição de finanças à espera que chegue o fim-de-semana para dar asas ao seu alter-ego, tal qual um super-herói ou, neste caso, um castigador de latex.

Entretanto, a música subia de volume e as pessoas dirigiam-se para a sala de teatro. Estava prestes a começar um espectáculo. No palco, uma mulher ajoelhada. Vestida apenas uma túnica, olha o público nos olhos. Entra um homem em palco, despe-a e começa por lhe atar várias cordas em torno do corpo. Tudo com o máximo cuidado, ao som dos Massive Attack. Um desenho de cordas começa a ganhar forma no corpo da rapariga que, a pouco e pouco, vai sendo presa a outras cordas que caem do tecto. Fica suspensa, e o artista continua o seu trabalho de forma eficaz. Atingido o ponto alto, o público bateu palmas e fez-se o percurso inverso. O segundo número consistia numa representação alternativa da história da Branca de Neve. As roupas coloridas da Disney são substituídas por outras, também coloridas mas de late, e mais raparigas do que as da história original, provocam-se com dildos. Até que um príncipe encantado encontra a sua amada. Só isto. Por momentos divagámos nas nossas expectativas e ficámos à espera de sexo, mas mais uma vez recordamos as noções explicadas: no BDSM não há sexo. Especialmente da forma que imaginamos. Vive de insinuações, provocação e jogos de poder. Exactamente o que acabáramos de assistir em palco. Resumindo e concluindo: há chicotes e correntes? Há. Há dominadores e submissos? Há, sim, senhor. Há mordaças e algemas? Com certeza que há. Há sexo? Não, de forma alguma. Deveria haver? "Claro!", dizem alguns. Mas aí não seria BDSM...

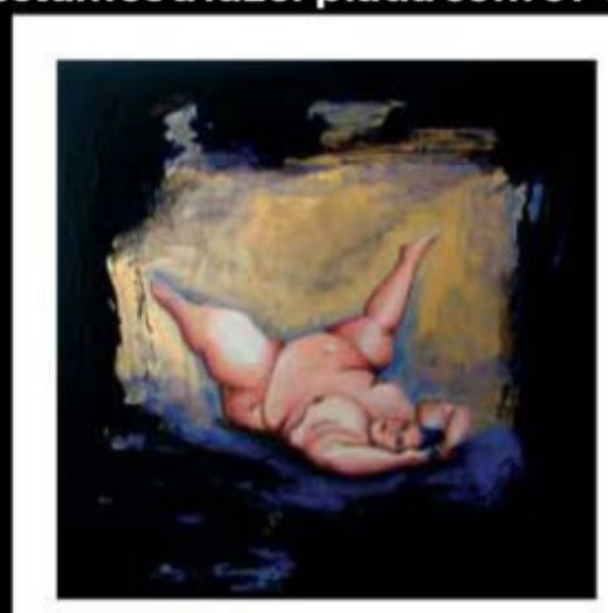
Para nos despedirmos em beleza, deparámo-nos novamente com o nosso trio familiar preferido. O pai, entretanto, deixara de controlar a situação e a Branca de Neve gigantesca obrigava-o a ajoelhar-se e a pedir perdão por todos os seus pecados. Ele, vestido apenas com um fio dental que lhe tapava os órgãos genitais, aceitou o castigo e juntou-se à filha na sua punição. Um momento íntimo de que nos afastámos discretamente, em direcção à saída, ao mesmo tempo que nos apercebíamos de como a nossa idealização da festa estava errada, em particular no capítulo intervenientes. Quem espera encontrar nestas festas modelos da Victoria's Secret em versão napa e cabedal tire daí o sentido, pois estamos em Portugal e louras deslumbrantes de pernas compridas não moram aqui. Jovens seminus com abdominais de Deus grego não fazem parte deste campeonato. Vêem-se portugueses banalíssimos, que apenas pretendem divertir-se de acordo com o seu estilo de vida, sem chatear ninguém e, de preferência, sem ninguém que os chateie. Confessamo-nos desiludidos – provavelmente, por culpa das altas expectativas que tínhamos –, mas temos de admitir que para quem estava ali com a missão de mirone seria mais interessante encontrarmos algumas mulheres do calibre daquelas que costumamos ver nas edições da *Penthouse*. Certo?

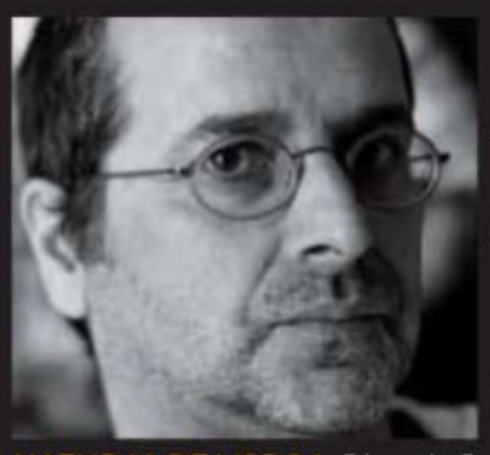
Há dominadores e submissos? Há, sim senhor.

Com certeza que há. Há sexo? Não, de forma alguma.

Emoção erótica

Porque a arte está em constante mudança, Ricardo Passos transporta-nos para tempos em que as mulheres com uns quilinhos a mais eram as preferidas (e não estamos a fazer piada com o *Peso Pesado*)





O artista

NATURAL DE LISBOA, Ricardo Passos desde muito cedo se apaixonou pelo mundo da arte em geral. Conta no seu currículo com mais de 200 exposições nacionais e internacionais, e já foi distinguido inúmeras vezes pelo seu trabalho artístico. Tem a obra representada em diversas colecções particulares e institucionais, como o Acervo Real Britânico ou o Museo delle Arti dell'Unita d'Italia.

"Arte e erotismo são dois conceitos que se mesclam, dado que ambos desencadeiam no ser humano mecanismos que provocam o dilatar das pupilas. Enquanto que, para uns, a representação pictórica de um sapato de mulher pode ser o fio condutor que remete para uma viagem pela história da moda; para outros, é o bastante para se iniciar uma fantasia de cariz erótico. Factores de ordem cultural, emocional e até contextual são decisivos para que, a partir de um mesmo símbolo, se sigam diferentes caminhos interpretativos. É aqui que se encontra o erotismo: na mensagem que cada receptor consegue descodificar, e não na obra em si.

Ao retratar uma série de mulheres que, por uma qualquer razão, ocupam mais espaço no cosmos, pretendo transmitir a ideia de que a sensualidade e o erotismo não são monopólio dos corpos estandardizados, que obedecem aos padrões de beleza estabelecidos por uma sociedade em constante mutação.

'Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades', mas as emoções permanecem."

Ricardo Passos

Só mais um copo

Vodka, rum e _whisky_ são bebidas para meninos. No décimo primeiro filme da _Penthouse_ vai poder ver o que se serve no melhor bar do mundo

A ideia do gordo de bigode que está por detrás do balcão a limpar os copos com um pano pode já sair pela janela fora. A realizadora americana Skye Blue mostra que afinal um balcão pode servir para muito mais coisas do que simplesmente pousar o copo ou colocar os cotovelos. Neste bar tudo pode acontecer. Tudo mesmo! E agora que já sabe mais ou menos a trama do filme, só tem de comprar a próxima edição da Penthouse, em banca dia 25 de Agosto. E porque estamos quase a completar um ano, quem recebe presentes (e não prendas como muitas pessoas dizem) é você. Agora pode ver os filmes da Penthouse grátis. Só tem de inserir o código do *voucher* que se encontra nesta revista no *site* www.m18.pt e seguir os passos que estão na página 22. É muito simples. E pode até descarregar o filme para o seu computador e ver as vezes que quiser, não vá ter dúvidas em alguma cena. Quem é amigo, quem é? Até ao próximo mês.

DVD

Não perca o décimo primeiro DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

SÓCIA... ESTOU AQUI ENTESADÍSSIMO!

Realizado por White Wolf, 80 min (2011)

Não vamos falar do Futre, da conferência ou até da boa ideia que foi fazer este filme. Para todas essas coisas tem a página 54, que está lá tudo explicado e ao pormenor. Vamos é falar do Porsche amarelo que está na fotografia, que se for um leitor atento vai reparar que é a nossa capa de Junho, Ana Mafalda. Sim, esta bela rapariga do Norte estreou-se no seu primeiro filme pornográfico e muito bem, pelo que contam. Foi uma agradável surpresa, especialmente porque a sessão estava muito boa e ficámos todos com vontade de ver mais. O filme é vendido num *pack* que inclui a versão 2D do filme, a versão 3D (anaglífico) e ainda um par de óculos 3D de oferta.

€ 14.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

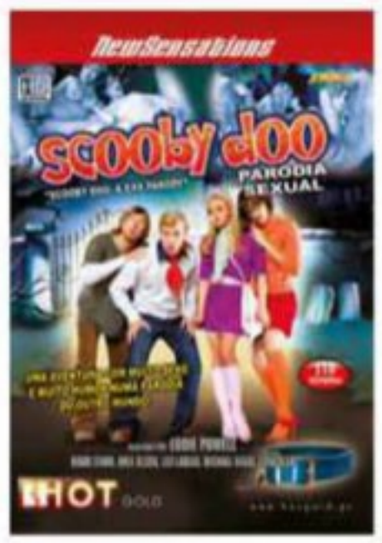
VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEMÓVEL

Hoje em dia, o telemóvel serve para tudo. Portanto, descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* a este código e veja o resultado. Sugerimos o *Barcodes Scanner,* que é gratuito!

Já agora, a *Penthouse* não se responsabiliza por eventuais anomalias. A operadora poderá cobrar pelo visionamento do vídeo, dependendo do plano de tarifário de cada utilizador.

SCOOBY DOO

Realizado por Eddie Powell, 110 min (2011)



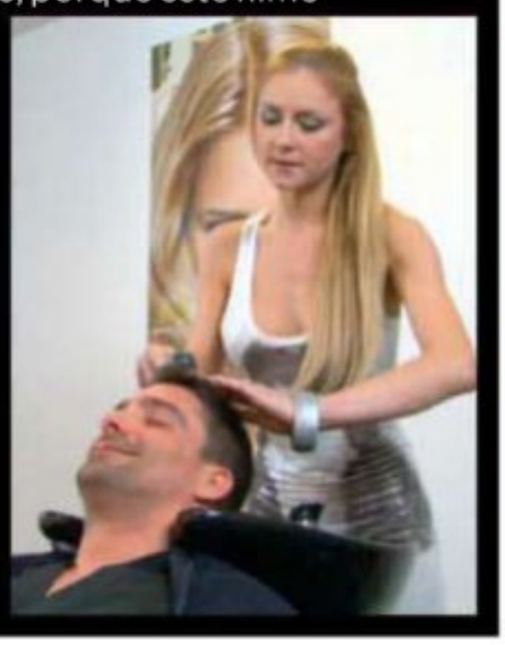
Lembra-se dos desenhos animados com um cão medricas e um magricela com três pelos no queixo, que tinha medo da própria sombra? Pois agora estão de volta, para resolver mais mistérios. Onde será que está o virador? Quem escondeu os óleos de massagens? Tudo aventuras para estes meninos, representados pelos Bobbi Starr, Bree Olson, Lily Labeau, Michael Vegas, Chad Alva. Duas coisas muito importantes neste filme: primeiro, está-se mesmo a ver o que vai acontecer aos óculos da Velma, não é? E segundo, não há nenhuma cena com um cão. Não é esse tipo de filmes. Não perca esta bela paródia, que além de ter piada, ainda tem mulheres nuas.

€ 9.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

COMO SER UM FORNICADOR VOL. 1

Realizado por Toni Ribas, 120 min (2010)

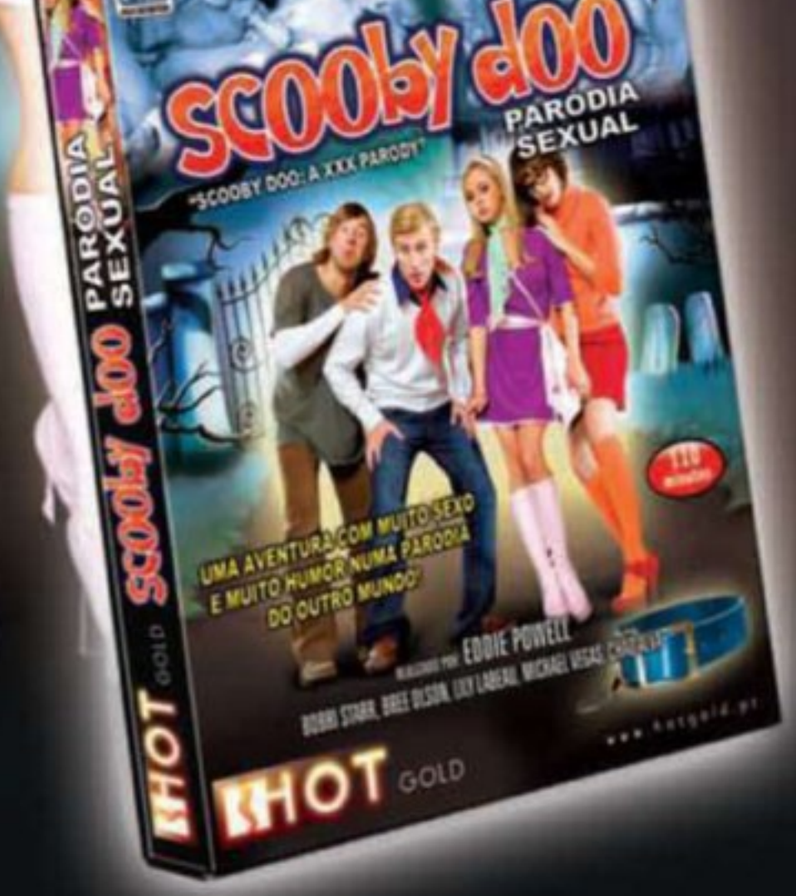
E cá está, o primeiro volume de uma colecção que explica finalmente as coisas importantes da vida (pelo menos aquelas que interessam aos homens). E cuidado aos interessados, porque este filme não explica como fazer amor, ser carinhoso e essas coisas todas que envolvem peluches com corações e ramos de rosas. Este filme explica como ser um fornicador, o que é completamente diferente e muito mais difícil. O realizador e actor espanhol Toni Ribas vai ensinar os passos para conquistar uma mulher e claro, levá-la para a cama, que é o objectivo. Com actrizes como Aletta Ocean, Cindy Hope, Aliz, Gilda Roberts e Yoha, outra coisa não seria de esperar deste veterano. Para ver com um bloco de notas e apontar as partes mais importantes.



€ 9.99 – Disponível em **www.hotgold.pt**

HOT GOLD APRESENTA

UMA AVENTURA COM MUITO SEXO E MUITO HUMOR NUMA PARÓDIA DO OUTRO MUNDO!



COMPRE JÁ EM HOTGOLD.PT
OU ENVIE O CUPÃO DE ENCOMENDA!

LANÇAMENTOS DVD JULHO

14.99€ **2 DVD**

Sócia, estou aqui Entesadíssimo

Ref.: 10209

Quando um dos melhores jogadores de sempre tenta tornar-se num dirigente desportivo, vale tudo. Promessas, fintas e, acima de tudo, tesão. Muita tesão, Porque só assim se consegue pôr um clube a jogar sempre ao ataque!

9.99€

Scooby Doo: Paródia Sexual

Ref.: 10207

Daphne, Fred, Velma e Shaggy não sabem onde está o seu famoso cão Scooby Doo. Mas como não há mistério que eles não consigam resolver, vão lançar-se numa aventura sem limites e sem tabus! Muito sexo e muito humor, numa paródia do outro mundo!

9.99€

Como Ser Um Fornicador Vol. 1

Ref.: 10210

Um novo conceito criado por Toni Ribas, onde este veterano do porno ensina truques para conquistar mulheres e levá-las para a cama. Se ainda pensa que é com jantares e cinema que vai lá, está na hora de aprender o que é ser um verdadeiro fornicador!

9.99€

Jovens Inocentes fazem tudo por Dinheiro - 2ª parte

Ref.: 10206

Elas eram inocentes, mas em tempos de crise, estão dispostas a tudo para ganhar algum dinheiro. Só que quando o trabalho é sexo, deixa de ser apenas uma necessidade e passa a ser um prazer!

9.99€

Maduras com Negros pela Primeira Vez

Ref.: 10205

Lexington Steele decidiu dar a um grupo de mulheres maduras brancas aquilo que elas sempre desejaram: carne negra, grande e grossa. Há sempre uma primeira vez para tudo e, para elas, esta vai ser inesquecível!

9.99€

A Ninja do Sexo

Ref.: 10211

Ninja, a bailarina mascarada, decidiu mostrar toda a malícia e a sensualidade que aprendeu nos bailes funk! Agora que chegou ao mundo do porno, ninguém segura essa guerreira!

9.99€

Treinar Para Aquecer

Ref.: 9246

Corpos esculturais e apetite sexual voraz. Eles não brincam em serviço e elas nem pensam em descansar! Acompanhe este treino intensivo, ideal para quem gosta de sexo com muita transpiração!

9.99€

Violações Anais na Casa Assombrada

Ref.: 10208

Três casais decidem ir passar o fim-de-semana numa casa. Tudo parece tranquilo, mas subitamente um deles aparece morto em condições misteriosas e, à medida que tentam saber quem é o culpado, mais pessoas vão aparecendo mortas. Um excitante thriller sexual!

Recortar e enviar o cupão para:
On Media Contents | Apartado 100
2580-998 Carregado
Telf.: 263 859 249 | Fax.: 263 859 260
email: geral@hotgold.pt

Estes e + 300 filmes em www.hotgold.pt

X

Todas as encomendas são enviadas através da empresa On Media Contents em embalagem discreta.

Cupão de Encomenda

Nome _____

Morada _____

Localidade _____ Cod. Postal _____

Tel.: _____ Telemovel: _____ Email _____

Referência	Quantidade	Valor
	Total	

Pagamento

☐ Cobrança (Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 7,50€ / ilhas 13,50€)

☐ Envio de Cheque nº _____

Banco _____

(Acrescentar no valor da encomenda - Portugal Continental 5€ / ilhas 11€)

Aria Giovanni

Em 2000, Aria Giovanni fintou o fim do mundo e apareceu na capa de Setembro da *Penthouse*. Voltou a fazê-lo em 2006, na edição de Julho

O ano 2000 foi bissexto e começou num sábado. Para quem segue as alterações do calendário gregoriano feitas em 1582, é o último ano do século XX e, também, o último ano do segundo milénio d. C." É isto que diz a *Wikipédia*. Mas nós dizemos mais: 2000 foi o ano em que Aria Giovanni foi capa da *Penthouse*. E, modéstia à parte, isso é muito mais importante do que qualquer outro acontecimento que tenha ocorrido naqueles 366 dias. Aria Giovanni nasceu nos Estados Unidos e tem ascendência italiana, uma mistura explosiva que faz desta actriz presença assídua nos sonhos mais profundos da maioria dos homens. A acrescentar à sua bela compleição física, Aria Giovanni junta a sua química, mais especificamente, a sua inteligência Bioquímica, curso que frequentou na faculdade. O sucesso da sessão fotográfica da edição de Setembro de 2000 foi tanto que Aria voltou a ter honras de capa passados seis anos, na edição de Julho. Como não há duas sem três, esperamos ansiosamente pela próxima edição. *Ciao bella!*

Edição norte-americana de Julho de 2006

Edição norte-americana de Setembro de 2000

POWERED BY HOTGOLD

QUANTO TEMPO AGUENTA?

M18.PT

INCLUI O MELHOR DO PORNO NACIONAL

Os novos filmes, as melhores cenas e as temáticas mais ousadas estão em m18.pt. Descubra este site português e tenha acesso a centenas de filmes para adultos nacionais e internacionais em qualidade HD e com três opções de compra:

- Download integral e sem restrições
- Aluguer em streaming por 48 horas
- Visualização ao minuto a partir de 5 cêntimos
- 10 minutos grátis

M18.PT ▶ PRAZER AO MINUTO

M18

PRAZER AO MINUTO

HOT GOLD

hotgold.pt

filmado em 1920 x 1080 Full HD 3D

SÓCIO...

ESTÁS PREPARADÍSSIMO?

CHEGOU O MELHOR FILME PORNO DA ACTUALIDADE!
A PRIMEIRA PARÓDIA SEXUAL PORTUGUESA,
BASEADA EM FACTOS REAIS E FILMADA EM 3D!

COM A PARTICIPAÇÃO DE ANA MAFALDA PENTHOUSE PET JUNHO 2011!

VEJA O TRAILER NO SEU TELEMÓVEL*

* A SUA OPERADORA PODERÁ COBRAR-LHE A LIGAÇÃO DE DADOS.

SÓCIO...

Compra já o DVD em hotgold.pt ou vê a partir de 0,05€/min. em m18.pt